

BELGIO

**VADER - MOEDER - KIND**

**(FATHER - MOTHER - CHILD)**

**A FAMILY TRILOGY**

**FONDERIE LIMONE - SALA GRANDE**

SPETTACOLI IN LINGUA INGLESE CON  
SOPRATTITOLI IN ITALIANO

La *Trilogia della Famiglia* è un'occasione unica che concentra in pochi giorni la visione delle ultime creazioni della compagnia Peeping Tom di Gabriela Carrizo (Argentina) e Franck Chartier (Francia), riconosciuti nel panorama internazionale quali autori di originalità indiscussa, creatori di una forma di teatro-danza dallo stile unico, originale, tagliente, radicale. Attraverso la loro opera i coreografi di Peeping Tom hanno sempre cercato nuovi punti di vista per raccontare universi mentali paralleli, governati da leggi ancestrali, in cui paure, nevrosi e fantasie individuali incidono sulle interazioni sociali convenzionali. Al centro di questo progetto, indagano sulle emozioni profonde e le contraddizioni nascoste nelle costellazioni familiari. I cambiamenti e le trasformazioni nello spazio e nel tempo sono presenti nelle tre opere: spazi apparentemente familiari quali un reparto maternità, una casa di riposo, un museo, un appartamento, luoghi in cui pubblico e privato si intrecciano, dove passato, presente e futuro cercano disperatamente di ritrovare figure archetipiche in tutti i suoi possibili cicli di vita.

GABRIELA CARRIZO /  
FRANCK CHARTIER /  
PEEPING TOM

**DIREZIONE**

GABRIELA CARRIZO,  
FRANCK CHARTIER  
**CREAZIONE E PERFORMANCE**

LEO DE BEUL,  
EURUDIKE DE BEUL,  
CHARLOTTE CLAMENS,  
MARIE GYSELBRECHT,  
HUN-MOK JUNG,  
BRANDON LAGAERT,  
YI-CHUN LIU,  
SIMON VERSNEL,  
MARIA CAROLINA VIEIRA  
**ARTISTIC ASSISTANTS**

SEOLJIN KIM,  
CAMILLE DE BONHOME (FATHER),  
DIANE FOURDRIGNIER (MOTHER),  
LULU TIKOVSKY (CHILD)

**SCENE**

AMBER VANDENHOECK  
(FATHER E MOTHER),  
JUSTINE BOUGEROL (CHILD),  
PEEPING TOM

**LUCI**

GIACOMO GORINI (FATHER),  
AMBER VANDENHOECK

**COSTUMI**

CAMILLE DE BONHOME (FATHER),  
DIANE FOURDRIGNIER (MOTHER),  
LULU TIKOVSKY (CHILD),  
PEEPING TOM

**MUSICHE**

RAPHAËLLE LATINI,  
ISMAËL COLOMBANI (FATHER),  
EURUDIKE DE BEUL,  
RENAUD CROLS,  
GLENN VERVLIET (MOTHER),  
YANNICK WILLOX

PEEPING TOM COPRODUZIONE  
ITALIANA FONDAZIONE I TEATRI  
REGGIO EMILIA / FESTIVAL APERTO  
IN COLLABORAZIONE CON  
TORINODANZA FESTIVAL  
TEATRO STABILE TORINO  
TEATRO NAZIONALE

30 SETTEMBRE 2019 | ORE 20.30 | CINEMA MASSIMO

**THIRD ACT**

**DI LOTTE STOOPS & MIEKE STRUYVE**

Un documentario che segue la famiglia di Peeping Tom nel mondo, raccontando storie teatrali e storie di vita

**KIND- CHILD (Figlio, 2019)**

Fonderie Limone (Sala grande) | 1 ottobre, ore 20.45

**MOEDER - MOTHER (Madre, 2016)**

Fonderie Limone (Sala grande) | 3 ottobre, ore 20.45

**VADER - FATHER (Padre, 2014)**

Fonderie Limone (Sala grande) | 5 ottobre, ore 20.45