

DEBUTTA IL 25 E IL 26 OTTOBRE L'ULTIMO SPETTACOLO DELL'EDIZIONE 2019 DI TORINODANZA FESTIVAL: "KAMUYOT" DI OHAD NAHARIN

FONDERIE LIMONE MONCALIERI – SALA GRANDE
25 – 26 ottobre 2019 – ore 18.45 e ore 20.45

BATSHEVA – THE YOUNG ENSEMBLE

KAMUYOT (Israele)

di **Ohad Naharin**

sound design **Dudi Bell**

costumi **Sharon Eyal, Alla Eisenberg**

danzato da **Batsheva - The Young Ensemble**

Gil Amishai, Yarden Bareket, Sean Howe, Reches Itzhaki, Alma Karvat, Londiwe Khoza, Béatrice Larrivée, Federico Longo, Tom Nissim, Gianni Notarnicola, Avigail Shafrir, Nicolas Ventura, Shaked Werner, Ofir Yannai

apprendisti **Guy Davidson, Ido Toledano**

musiche **Yapoos, Takagi Masakatsu, Ogurusu Norihide, Drummatic, Fonica, Yuzu Kako, Lou Reed, Bobby Freeman, Nakagawa Takashi, Isolated Audio Players, Roletta Secohan, Flower Companyz, L.V. Beethoven, Tsipi Fleicher, John Tavener, The Ventures, Pan Sonic, The Aqua Velvets, Cirrus, Roberto Pregadio-Claudia, Boss Phobie, Haim Laroz**

BATSHEVA DANCE COMPANY

coreografo **Ohad Naharin**

direttore artistico **Gili Navot**

direttore esecutivo **Dina Aldor**

assistente alla direzione artistica **Kelvin Vu**

direttore di Batsheva – the Young Ensemble **Idan Porges**

direttore prove **Gavriel Spitzer**

direttore International Tous **Amit Hevrony**

con il sostegno dell'**Ambasciata di Israele in Italia**

Durata dello spettacolo: 55 minuti senza intervallo

Kamuyot (in lingua ebraica *quantità*) è uno spettacolo creato da Ohad Naharin nel 2003 per l'Ensemble Batsheva e destinato a un pubblico giovane, adatto soprattutto a ragazzi di età compresa tra i sei anni e l'adolescenza, ma godibile per tutti. Una performance di giovani per i più giovani che, rompendo le tradizionali barriere tra pubblico e scena, fa di danzatori e spettatori un solo respiro, un movimento collettivo e generazionale, un'esperienza condivisa. La colonna sonora eclettica – che spazia dall'elettronica al rock giapponese e al reggae – prende il via con una versione entusiasmante di *We're Gonna Have a Real Good Time Together* di Lou Reed. *Kamuyot* offre al pubblico l'opportunità di scoprire nuove prospettive all'interno della propria esperienza personale. Senza l'artificio dell'illuminazione teatrale, i danzatori dell'Ensemble creano uno spazio accogliente e magico, convertendo la performance in un'esperienza celebrativa del pubblico e degli artisti. Con la sua energia esuberante e la sua profondità emotiva, *Kamuyot* è la testimonianza del grande potere trasformativo dell'arte. Lo spettacolo trae ispirazione e rimanda ad altri celebri brani firmati da Ohad Naharin per Batsheva Dance Company, quali *Mamootot* e *Moshe*.

Ohad Naharin è il coreografo residente della Batsheva Dance Company e l'ideatore di GAGA, un linguaggio del movimento. Nato nel 1952 a Mizra in Israele, ha iniziato la sua carriera di danzatore con Batsheva nel 1974 e ha presentato la sua prima creazione coreografica a New York nel 1980.



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

Nel 1990 viene nominato alla direzione artistica di Batsheva Dance Company e crea la compagnia giovanile Batsheva – The Young Ensemble. Ha ideato oltre trenta nuovi lavori per le due compagnie, oltre ad aver rimontato le sue coreografie per numerose altre compagnie internazionali, tra le quali il Nederlands Dans Theater, il Ballet National de l'Opera de Paris, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal. In aggiunta al lavoro creativo, Naharin ha ideato GAGA un innovativo linguaggio del movimento sviluppato all'interno del quotidiano allenamento con i danzatori della Batsheva e che si è diffuso nel mondo sia tra i danzatori che a livello amatoriale. Dopo quasi 30 anni alla direzione della compagnia, Naharin si è dimesso dalle sue funzioni nel 2018 mantenendo la carica di coreografo residente. Batsheva continua ad essere per il coreografo il laboratorio creativo, di ricerca e di insegnamento del GAGA. Cittadino dalla doppia nazionalità, americana e israeliana, vive in Israele con la moglie, la danzatrice e designer di costumi Eri Nakamura e con la loro figlia, Noga.

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2019 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, in partenariato con Intesa Sanpaolo.

Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

INFO BIGLIETTERIA

TEL 011 5169555 / NUMERO VERDE 800 235 333

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini 8 – Torino

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it – www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

www.torinodanzafestival.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it