

## **TORINODANZA Festival 2019**

**11 settembre - 26 ottobre**

### **AL CIRCOLO DEI LETTORI LA PRESENTAZIONE DEL VOLUME "LA DANZA: ORGANIZZARE PER CREARE. SCENARI, SPECIFICITÀ TECNICHE, PRATICHE, QUADRO NORMATIVO, PUBBLICO" DI ALESSANDRO PONTREMOLI E GERARDA VENTURA**

Torinodanza festival e il Circolo dei lettori ospitano martedì 8 ottobre 2019, alle ore 18.00, presso la Sala Musica del Circolo (Via Bogino, 9), la presentazione del volume *"La danza: organizzare per creare. Scenari, specificità tecniche, pratiche, quadro normativo, pubblico"* di Alessandro Pontremoli e Gerarda Ventura (Milano, Franco Angeli, 2019).

Saranno presenti gli autori. Introduce e coordina l'incontro Anna Cremonini, Direttore artistico di Torinodanza festival.

#### **IL LIBRO**

La danza del presente deve ritrovare la propria vocazione originaria di evento sociale, rituale sacro, e al tempo stesso ripercorrere la strada della riaffermazione, sul piano corporeo, della centralità del soggetto umano, in una società sempre più complessa. Per farlo reinventa la tradizione, cerca forme e contaminazioni inedite, invade nuovi spazi, trova nuovi sguardi e incontri. È una sfida estetica che ha immediate ricadute organizzative.

*La danza: organizzare per creare* si propone di analizzare gli assetti, le pratiche, il quadro normativo, il pubblico e le prospettive dell'organizzazione della danza contemporanea in Italia, inquadrandola nella storia recente e individuandone le specificità tecniche anche in un'ottica di miglioramento delle condizioni del settore. Il libro si rivolge a studenti e a giovani organizzatori appassionati di danza contemporanea, o che alla danza intendono dedicarsi, ai danzatori e coreografi che desiderano muoversi con maggiore competenza ed efficacia sul terreno dell'organizzazione e a quei direttori di teatro, operatori, amministratori pubblici che intendono promuoverla con maggiore incisività e competenza.

Con i contributi di Anna Abbate, Emanuela Bizi, Guy Cools, Cristina Carlini, Gaia Clotilde Chernetich, Patrizia Coletta, Roberto De Lellis, Lorenzo Donati, Emanuele Giannasca, Enrica Palmieri, Velia Papa, Antonio Taormina.

#### **GLI AUTORI**

**Alessandro Pontremoli** insegna Storia della danza all'Università degli Studi di Torino ed è Presidente della Commissione consultiva per la danza del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Le sue ricerche vertono sulle forme e le estetiche coreiche dell'Età moderna e della contemporaneità. Fra le sue ultime pubblicazioni, *La danza 2.0. Paesaggi coreografici del nuovo millennio* (Editori Laterza, 2018).

**Gerarda Ventura**, ex danzatrice, come organizzatrice ha lavorato per la Fondazione Romaeuropa, Biennale Danza, Teatro alla Scala, Premio Equilibrio, Teatro Stabile dell'Umbria. Cura progetti dedicati alla danza in partenariato con artisti e strutture del mondo arabo e dell'Asia. Attualmente è direttrice artistica di Anghiari Dance Hub, centro di promozione della danza.



**IL CIRCOLO DEI LETTORI (Sala Musica) - Via Bogino 9, Torino**  
**8 ottobre 2019 - ore 18.00**

presentazione del libro

**"LA DANZA: ORGANIZZARE PER CREARE. SCENARI, SPECIFICITÀ TECNICHE,  
PRATICHE, QUADRO NORMATIVO, PUBBLICO"**

di **Alessandro Pontremoli** e **Gerarda Ventura**  
(Milano, Franco Angeli, 2019)

introduce e coordina **Anna Cremonini**

*Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili*



12, via Rossini 10124 Torino - Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014  
info@torinodanzafestival.it | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)