

TORINODANZA Festival 2019

11 settembre - 26 ottobre

TORINODANZA OSPITA PER LA PRIMA VOLTA LA COREOGRAFA E DANZATRICE LISBETH GRUWEZ CHE PRESENTA GLI SPETTACOLI "THE SEA WITHIN" E "IT'S GOING TO GET WORSE AND WORSE AND WORSE, MY FRIEND"

Per la prima volta a Torino arriva **Lisbeth Gruwez**, coreografa e performer, forte dell'esperienza maturata in anni di militanza nella Compagnia di Jan Fabre, alla quale Torinodanza dedica un piccolo ritratto composto da due pezzi, entrambi programmati alle Fonderie Limone di Moncalieri. In **THE SEA WITHIN** la Gruwez guida dieci giovani donne, dieci fantastiche personalità che condividono un flusso magmatico di suoni e movimenti (9 e 10 ottobre 2019, ore 20.45, Sala Grande – prima nazionale). Per conoscere a fondo la personalità di Lisbeth Gruwez è necessario vederla in scena nel suo stile essenziale del solo **IT'S GOING TO GET WORSE AND WORSE AND WORSE, MY FRIEND**, un brano che fa esplodere la sua sensibilità tutta femminile, sfrontata ed elegante (10 ottobre 2019, ore 22.15 e 11 ottobre ore 20.45, Sala piccola).

Le schede degli spettacoli

THE SEA WITHIN

The Sea Within è la prima opera che non vede Lisbeth Gruwez protagonista ma alla guida di dieci giovani donne, dieci fantastiche personalità che condividono un flusso magmatico di suoni e movimenti in cui le dicotomie di corpo e spirito, ordine e caos, movimento e immobilità si annullano.

Il mare che le danzatrici portano dentro se stesse è la forza inesorabile del moto perpetuo, dell'equilibrio interiore, della meditazione. Il risultato è un fiume magnetico in cui i dieci corpi, immersi nel suono e nell'ambientazione di Maarten Van Cauwenberghe, diventano un unico corpo che fluttua in un respiro comune.

«Le mie danzatrici - dichiara la Gruwez - sono dieci potenti fiori di loto, simboli di connessione e fluido armonioso. Insieme portano un nuovo rituale contemporaneo in cui il *noi* abbraccia l'*io*».

IT'S GOING TO GET WORSE AND WORSE AND WORSE, MY FRIEND

La parola è un'arma potente, nel bene e nel male. Ha scatenato rivoluzioni e alimentato guerre. Il potere della parola non trascina solo le masse, ma può portare lo stesso oratore in uno stato di trance. Lizbeth Gruwez danza la trance di un estatico discorso, all'inizio amichevole e pacificatore, poi sempre più compulsivo e disperato. Fino ad esporre la sua natura più profonda: la violenza.

Il gesto dialoga ininterrottamente con il paesaggio sonoro che Maarten Van Cauwenberghe ha costruito, attraverso suoni elettronici, frammenti di armonia musicale e frammenti di un discorso del televangelista americano ultraconservatore Jimmy Swaggart.

Un quadrato di luce, uno spettacolo in bianco e nero, uno stile essenziale, minimale che esalta l'eleganza e la sfrontatezza di questa straordinaria performer.

Lizbeth Gruwez (Belgio) - Danzatrice coreografa e performer, cresciuta artisticamente nella Compagnia di Jan Fabre, Lizbeth Gruwez vanta collaborazioni significative con artisti quali Wim Vandekeybus e Ian Lowers. Nel 2007 fonda con il musicista e compositore **Maarten Van**



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

Cauwenberghe la propria compagnia, *Voetvolk*. Il loro comune lavoro è un dialogo senza soluzione di continuità tra movimento e suono verso una simbiosi perfetta di vibrazioni.

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2019 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, in partenariato con Intesa Sanpaolo.

Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE

9 - 10 ottobre 2019 - ore 20.45 | Prima nazionale

THE SEA WITHIN

creazione **Lisbeth Gruwez**

musica e sound design **Maarten Van Cauwenberghe, Elko Blijweert & Bjorn Eriksson**
performer **Ariadna Gironès Mata, Charlotte Petersen, Cherish Menzo, Daniela Escarleth, Romo Pozo, Francesca Chiodi Latini, Jennifer Dubreuil Houthemann, Natalia Pieczuro, Sarah Klenes, Sophia Mage & Chen-Wei Lee**

drammaturgia **Bart Meuleman**

luci **Harry Cole**

scenografia **Marie Szersnovicz**

Voetvolk vzw - Belgio

con il sostegno della Rappresentanza Generale del Governo delle Fiandre in Italia

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA PICCOLA

10 ottobre 2019 - ore 22.15

11 ottobre 2019 - ore 20.45

IT'S GOING TO GET WORSE AND WORSE AND WORSE, MY FRIEND

creazione e interprete **Lisbeth Gruwez**

composizione e sound design **Maarten Van Cauwenberghe**

stilista **Veronique Branquinho**

consulente artistico **Bart Meuleman**

luci **Harry Cole & Caroline Mathieu**

Voetvolk vzw - Belgio

con il sostegno della Rappresentanza Generale del Governo delle Fiandre in Italia

www.torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

INFO BIGLIETTERIA

TEL 011 5169555 / NUMERO VERDE 800 235 333.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini 8 – Torino

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it