



GRECIA

DIMITRIS PAPAIOANNOU A NEW IN-BETWEEN PROJECT

ESCLUSIVA ITALIANA

TORINO, TEATRO CARIGNANO

22 settembre 2020 | ore 18.45 e ore 20.45

23 settembre 2020 | ore 18.45 e ore 20.45

PRIMA ASSOLUTA

REGGIO EMILIA, TEATRO MUNICIPALE VALLI

26 settembre 2020 | ore 20.00 e 22.00

27 settembre 2020 | ore 16.00 e 18.00

concept **DIMITRIS PAPAIOANNOU**

con **SUKA HORN** e **DIMITRIS PAPAIOANNOU**

COPRODUZIONE TORINODANZA FESTIVAL

CON FESTIVAL APERTO – I TEATRI DI REGGIO EMILIA

Un nuovo e importante evento si aggiunge al programma di Torinodanza Festival 2020 e di Festival Aperto di Reggio Emilia: il coreografo e performer greco **Dimitris Papaioannou** presenterà **in esclusiva per l'Italia** il suo nuovo lavoro, **A NEW IN-BETWEEN PROJECT**. Realizzata specificamente per i due Festival, questa nuova creazione di Papaioannou si prospetta come un'installazione site specific all'interno di due teatri storici, il Carignano di Torino e il Valli di Reggio Emilia.

A NEW IN-BETWEEN PROJECT, coprodotto da Torinodanza Festival e Festival Aperto, debutterà in **prima assoluta** al **Teatro Carignano di Torino** (piazza Carignano, 6), nell'ambito di Torinodanza, martedì 22 settembre 2020, alle ore 18.45 e alle ore 20.45 e mercoledì 23 settembre, alle ore 18.45 e alle ore 20.45 e poi andrà in scena al **Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia** (piazza Martiri del 7 Luglio), ospite del Festival Aperto, sabato 26 settembre, alle ore 20.00 e alle ore 22.00 e domenica 27 settembre alle ore 16.00 e alle ore 18.00.

Due Festival, Torinodanza e Aperto, due istituzioni come il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale e la Fondazione i Teatri, due città Torino e Reggio Emilia si uniscono in una stretta collaborazione per realizzare un progetto unico e originale: «una collaborazione felice che offre l'opportunità di seguire il percorso creativo di un artista speciale - dichiarano Anna Cremonini e Paolo Cantù, direttori dei Festival che producono l'evento -. Abbiamo messo insieme idee, risorse e progettualità per realizzare un obiettivo che da soli non avremmo raggiunto».

Dimitris Papaioannou - che con il toccante *The Great Tamer* aveva riscosso un grande successo a Torinodanza 2018, e che l'anno seguente aveva presentato al Festival Aperto, negli spazi della Collezione Maramotti di Reggio Emilia, *Sisyphus / Trans / Form*, un pezzo per sei performer - è oggi fra i più acclamati coreografi internazionali. Grazie alla capacità di creare un linguaggio scenico di profonda coscienza teatrale, Papaioannou intreccia, nella sua personale ricerca, il corpo con l'arte visiva, creando una nuova forma di mitologia contemporanea.



Dimitris Papaioannou

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Atene, e noto al grande pubblico per aver curato la cerimonia di apertura dei Giochi Olimpici di Atene nel 2004, Papaioannou è ormai uno dei nomi più rappresentativi della scena internazionale nonché pioniere della danza contemporanea. Nei suoi trent'anni di carriera è riuscito a creare universi diversi sperimentando l'analisi del corpo sul palcoscenico. È stato il primo coreografo chiamato a realizzare un lavoro a serata intera, *Since She*, per il Tanztheater Wuppertal Pina Bausch.

INFO

www.torinodanzafestival.it

www.iteatri.re.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Torinodanza festival
Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera
Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

Fondazione I Teatri Reggio Emilia / Festival Aperto
Area Stampa e Comunicazione: Francesca Severini, Veronica Carobbi
Telefono + 39 0522 458924 - 458952
E-mail: francesca.severini@iteatri.re.it – veronica.carobbi@iteatri.re.it