

## **RAI CULTURA**

**Dove la Rai “costruisce” il sapere e la conoscenza, con tutti i linguaggi della contemporaneità.**

Dalla Storia all’Arte, dalla Scuola - in tutte le sue declinazioni - alla Danza. Fino alla prestigiosa Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Pezzi che compongono il grande mosaico di **Rai Cultura**, la direzione guidata da Silvia Calandrelli e nata con l’obiettivo di produrre, distribuire, favorire la circolazione di contenuti per la conoscenza e la formazione di qualità. Contenuti che uniscano forza scientifica - narrativa e rigorosa - ma che parlino il linguaggio della contemporaneità, “viaggiando” su reti generaliste e canali tematici, ma anche attraverso sul nuovo portale di Rai Cultura, online dal 14 maggio, e su social media, in mobilità e on-demand.

In particolare, Rai Cultura propone al pubblico radiotelevisivo **RAI Storia**, il canale della divulgazione storica di qualità, della riflessione sul nostro passato, sul nostro presente e sul nostro futuro; **RAI5**, canale culturale con un focus particolare sulla musica, sulla danza e sul teatro, sulle grandi produzioni culturali, sull’innovazione e la sperimentazione nel campo della cultura e delle arti; e **RAI Scuola**, lo spazio della formazione formale e informale, dell’educational, dell’alfabetizzazione informativa, scientifica e tecnologica. Ma l’offerta è presente anche nel **palinsesto generalista** (come Provincia Capitale e Passato e Presente su Rai3 o i programmi di musica colta su Rai1, come la Prima della Scala) e nel cartellone dell’**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** con concerti su Rai5 e l’intera Stagione in diretta su Radio3 dall’Auditorium Rai “Arturo Toscanini” di Torino. A tutto questo si aggiungono i tre portali web dei canali televisivi, i sei dedicati specificatamente a Letteratura, Filosofia, Media, Scienze, Arte e Design, Economia, Musica (con dirette streaming e strumenti on-line per l’approfondimento), app e contenuti speciali, oltre ai profili social, molto attivi.

Rai Cultura, inoltre - grazie ai suoi team di autori e alla collaborazione dei massimi esperti nei vari ambiti culturali - lavora con le principali istituzioni che operano nel campo della cultura e della formazione con progetti specifici: MiBACT, MIUR, Accademia dei Lincei, CNR, Istituto dell’Enciclopedia Italiana, Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea, Teatro La Scala, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro dell’Opera di Roma.