



TORINODANZA FESTIVAL

nell'ambito di CORPO LINKS CLUSTER - progetto sostenuto dal programma di Cooperazione Transfrontaliera

Interreg V-A Italia-Francia ALCOTRA 2014-2020

ANDIAMO!

CORPO LINKS CLUSTER #VERTIGINE3

Percorso artistico italo-francese dal 20 al 30 agosto 2020 a Chambéry, Saint-Alban d'Hurtières, Susa, Aussois, Saint-Colombane-des-Villards, Forte di Fenestrelle, Bonneval-sur-Arc, Montpascal, Mont Cenis.

Marco Chenevier

"Confinati Dal Paradiso/Studio"

Coreografia/Creazione: Marco Augusto Chenevier

Produzione: TIDA Theatre Danse (produzione esecutiva), CIE 3 PLUMES (co-produzione) con il sostegno di Torinodanza festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, nell'ambito del progetto "Corpo Links Cluster", sostenuto dal programma di Cooperazione PC INTERREG V A - Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020) con il sostegno di: Centro di Residenza della Toscana Armunia – CapoTrave / Kilowatt.

E con il sostegno di: Sharing&Moving International Residencies a cura di Mosaico Danza in partnership con Torinodanza Festival/Fondazione del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale e il Centro Coreografico El Graner di Barcellona (Es).

Drammaturgia: Marco Augusto Chenevier, Enrico Pastore

Danzatori: Théo Pendle, Alessia Pinto, Elena Pisu Creazione Luci Andrea Sancio Sangiorgi Costumi Sandrine Philippe

Dopo una residenza e un laboratorio con i giovani dello sci club Sestriere, uno studio dal titolo Purgatorio, presentato a Torino, nasce a Fenestrelle, nel corso di una residenza artistica, Confinati dal Paradiso, un lavoro strutturalmente non finito e non finibile, nato nella sospensione e che della sospensione farà la sua poetica. All'interno di un cubo metallico e attorno ad esso, giocando con differenti materiali e diverse trasparenze, ombre e corpi aneleranno il Paradiso da cui siamo stati confinati.

Marco Chenevier è coreografo, danzatore, regista e attore. Ottenuto il diploma triennale all'Accademia Internazionale di Teatro, scuola di Recitazione di Roma *Circo a Vapore*, inizia la sua formazione in danza presso la scuola *Filomarino* di Roma e con Annapaola Bacalov.

È stato per sette anni assistente di Isaac Alvarez presso il Théâtre du Moulinage a Lussas (Francia). È danzatore in diverse compagnie tra Italia e Francia: Romeo Castellucci e Cindy Van Acker, Cie CFB451 in seno al CCN di Roubaix – Carolyn Carlson, Cie Lolita Espin Anadon, Les Eclats e altre ancora. Da subito interessato alla composizione coreografica, sviluppa un percorso di ricerca a cavallo tra i generi, esplorando i confini tra i linguaggi della danza e del teatro. Ha firmato quindici produzioni con le quali è stato invitato a numerosi festival internazionali, tra i quali International Ancient Greek Drama Festival (Cipro), Saison Culturelle d'Aoste (Italia), Barhat Rang Mahotsav Festival (India), Festival VD'A – Voci dell'anima (Italia), , International festival of Sarajevo – Sarajevo Winter Festival (Bosnia) – primo premio per la danza contemporanea, Festival Maratò de l'Espectacle (Spagna), Pfasterspektakel Festival di Linz (Austria), Festival di Namyangju (Corea del Sud), Zdarzenia Festival de Tchew (Polonia), Torino Spiritualità (Italia) e altri.

Si occupa della direzione artistica di eventi tra cui il Festival *Morg-Ex Machina*, il *Roma Street Art Festival* (per due edizioni), la rassegna itinerante *Le marmotte non dormono* ed altri progetti speciali.