



INK

DIMITRIS PAPAIOANNOU

 **TORINODANZA**



INK (2020)

CREAZIONE

DIMITRIS PAPAIOANNOU

CON

ŠUKA HORN + DIMITRIS PAPAIOANNOU

SCENE E COSTUMI

DIMITRIS PAPAIOANNOU

LUCI

STEPHANOS DROUSIOTIS

+ **DIMITRIS PAPAIOANNOU**

SOUND DESIGN **DAVID BLOUIN**

MUSICHE **ANTONIO VIVALDI, DONALD NOVIS,**

ISHAM JONES, SOFIA VEMPO, LEO RAPITIS

PRODUTTORE CREATIVO - ESECUTIVO

+ ASSISTENTE ALLA REGIA

TINA PAPANIKOLAOU

REGISTA ASSISTENTE

STEPHANOS DROUSIOTIS

RESPONSABILE TECNICO

MANOLIS VITSAXAKIS

TOUR MANAGER,

RELAZIONI INTERNAZIONALI, FOTO, VIDEO

JULIAN MOMMERT

EFFETTI SPECIALI **NECTARIOS DIONYSATOS**

ASSISTENTI ALLE PROVE

MICHALIS THEOPHANOUS,

KALLIOPI SIMOU, DROSSOS SKOTIS

ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE ESECUTIVA

KALI KAVVATHA

ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE

TZELA CHRISTOPOULOU

SUPPORTO TECNICO **EVGENIOS ANASTOPOULOS,**

MILTOS ATHANASIOU, MARIOS KARAOULIS, KOSTAS

KAKKOULIDIS

PARETI DI NYLON

NATALIA FRAGKATHOULA,

MARILENA KALAITZANTONAKI,

KONSTANTINOS KOTSIS,

TIMOTHY LASKARATOS

SCULTURA DEL BAMBINO

JOANNA BOBRZYNSKA-GOMES

PRODUZIONE **2WORKS**

COMMISSIONATO E COPRODOTTO DA

FESTIVAL APERTO REGGIO EMILIA /

TORINODANZA FESTIVAL /

TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE

DIMITRIS PAPAIOANNOU È SOSTENUTO DA

MEGARON - THE ATHENS CONCERT HALL

SI RINGRAZIANO

EURIPIDES LASKARIDIS, AGGELOS MENTIS,

STYLIANOS THOMADAKIS

Dopo l'incontro con *The Great Tamer* a Torinodanza 2018, ritorna Dimitris Papaioannou con un progetto particolare e speciale: *INK*. Insieme al giovane collaboratore e performer Šuka Horn, Dimitris Papaioannou ha affrontato questo nuovo lavoro su invito di Torinodanza e Festival Aperto di Reggio Emilia. L'acqua è la materia primaria su cui Papaioannou ha avviato questa sua nuova ricerca, utilizzando in particolare i sistemi d'irrigazione, scoprendo la magia dei suoni che produce e la maestosa presenza del getto e delle gocce d'acqua. La vicinanza nel periodo di lockdown ha permesso a Dimitris Papaioannou e Šuka Horn di costruire un processo, che si è rapidamente trasformato in un incontro/scontro tra due personalità molto diverse per età, colori, storie personali. Entrambi presenti in scena creano una lotta tra padre e figlio, una relazione esoterica tra vecchio e nuovo, paternità ed eredità. Un'interdipendenza quasi cannibalesca tra due personaggi che, grazie alla presenza dell'acqua, si trovano ad agire in un mondo fantastico.

In *INK* riconosceremo la passione per il cinema horror, la poesia di Andrej Tarkovskij e molte altre citazioni pittoriche, fino all'uso delle musiche di Antonio Vivaldi. «Avevo pensato di creare un'installazione con alcuni interventi performativi e alla fine ho realizzato uno spettacolo, che è nato da un profondo e personale flusso emotivo, creando uno stato emozionale molto diverso dai miei lavori precedenti - racconta Papaioannou - lo cerco di capire la vita e di materializzare sul palcoscenico il mio sentire e le mie domande sulla vita e allora incontro gli archetipi. E quando inciampi sugli archetipi, incontri il Mito. Perché questo è ciò che i Miti fanno, visualizzano e raccontano temi universali».









TEATRO CARIGNANO

22 SETTEMBRE 2020 | ORE 18.45 E ORE 20.45

23 SETTEMBRE 2020 | ORE 18.45 E ORE 20.45

PRIMA ASSOLUTA / ESCLUSIVA ITALIANA

 **TORINODANZA**

TEATRONAZIONALE
**TEATRO
STABILE
TORINO**

torinodanzafestival.it