

SERATA DI INAUGURAZIONE FESTIVAL TORINODANZA 2020

ITALIA

FESTA!

**FONDERIE LIMONE MONCALIERI
SPAZIO ALL'APERTO
11 SETTEMBRE 2020 | ORE 20.45
DURATA 40'**

**PROGETTO SPECIALE A CURA DI
SILVIA GRIBAUDI
IN COLLABORAZIONE CON
MATTEO MAFFESANTI**

TORINODANZA FESTIVAL
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE ZEBRA
NELL'AMBITO DEL PROGETTO "CORPO LINKS CLUSTER"
SOSTENUTO DAL PROGRAMMA DI COOPERAZIONE
PC INTERREG V A - ITALIA - FRANCIA (ALCOTRA 2014-2020)

DANZANO

SALVATORE CAPPELLO,
NICOLA SIMONE CISTERNINO,
SILVIA GRIBAUDI, SIRO GUGLIELMI,
RICCARDO GURATTI,
FABIO MAGNANI, MATTEO MARCHESI,
TIMOTHÉE-AÏNA MEIFFREN,
ANDREA RAMPAZZO

SPECIAL GUESTS

SIMONA BERTOZZI,
MARCO CHENEVIER,
MARCO D'AGOSTIN, CRISTINA RIZZO,
VIOLA SCAGLIONE
E BALLETO TEATRO DI TORINO
(VIOLA SCAGLIONE LISA MARIANI,
NADJA GUESEWELL,
EMANUELE PIRAS, SEBASTIEN KAPPS,
CALVIN RUTH), AMBRA SENATORE

DISEGNI/ANIMAZIONE
FRANCESCA GHERMANDI

MUSICHE

NICOLA RATTI
BANDAKADABRA MARCHING BAND:
GIPO DI NAPOLI
(GRANCASSA E FACEZIE),
STEFANO COLOSIMO (TROMBA),
GIULIO PIOLA (TROMBA),
ANDREA BRONDOLO (PERCUSSIONI),
MARCO DI GIUSEPPE (SAX TENORE),
FRANCESCO MICHELE GRANO
(SAX TENORE),
FILIPPO RUÀ (TUBA, SUSAFONO),
GIORGIO GIOVANNINI (TROMBONE),
VITO SCAVO (TROMBONE)

L'inaugurazione di Torinodanza Festival 2020 è quest'anno affidata alla coreografa torinese Silvia Gribaudi, con l'intento di costruire un evento speciale, elaborato site specific nello spazio esterno delle Fonderie Limone di Moncalieri. L'intento è quello di celebrare l'incontro tra artisti, istituzioni e pubblico che si ritrovano in una situazione così particolare, dovuta alla pandemia. L'anno scorso ci siamo lasciati con un lungo applauso a Batsheva Young Ensemble che aveva proposto una forma speciale di incontro, coinvolgendo il pubblico, alternando momenti intimi con festose azioni di gruppo. Vogliamo ripartire da lì per costruire un evento che riallacci rapporti e fiducia, che riaccenda l'attenzione e la partecipazione. Da queste considerazioni è nata l'idea di costruire una Festa, un'azione artistica vitale e poetica in cui gesto, musica e immagini concorrano a elaborare la ripresa della vita del Festival, con leggerezza, gusto, ironia.

Silvia Gribaudi ha organizzato e sperimentato la costruzione coreografica della "festa" nel corso di diverse residenze artistiche realizzate nelle valli piemontesi e francesi, nell'ambito del progetto europeo Alcotra Corpo Links Cluster. Partendo da quell'esperienza, è nato il desiderio di organizzare per l'inaugurazione di Torinodanza 2020, un'azione simile.



© LUCAGIABARDO

**DANCE ME
TO THE END
OF LOVE**

TORINODANZA



© ANDREA MACCHIA

“La danza è parte della vita e oggi la vita ha bisogno più che mai di partecipazione, condivisione e leggerezza. Per questo portiamo la vita nella danza e ci riuniamo in quel rito sociale e artistico che è una festa, stare insieme, condividere, ridere, soffrire, sempre e comunque insieme - dichiara Silvia Gribaudi -. Circensi, danzatori, special guests della danza contemporanea si incontreranno per ridare senso al rito dei corpi, alla celebrazione della

danza e alla necessaria urgenza collettiva di contatto e relazione.” Silvia Gribaudi guida dunque un gruppo di danzatori e acrobati, con la partecipazione straordinaria della **Bandakadabra**, la torinese “fanfara urbana” composta di fiati e percussioni, guidata da Gipo Di Napoli. Una Festa!, una kermesse in cui gli artisti invitano il pubblico ad inaugurare insieme l’edizione 2020 di Torinodanza Festival.

ITALIA

SILVIA GRIBAUDI

Coreografa e performer Silvia Gribaudi ha elaborato una ricerca costante di confronto e inclusione con il tessuto sociale e culturale in cui agisce. Il suo linguaggio coreografico attraversa la performing art, la danza e il teatro, mettendo al centro della ricerca il corpo e la relazione col pubblico.



© ANDREA MACCHIA

La sua poetica densa di ironia, si avvale di una ricerca costante di confronto e inclusione con il tessuto sociale e culturale in cui le azioni si sviluppano. Artista di punta della scena contemporanea italiana, ha ottenuto un grande successo internazionale con lo spettacolo *R.OSA* e con *Graces* il premio Danza&Danza come “produzione italiana dell’anno”, destinato ad una lunga tournée nel mondo.