

# TORINODANZA FESTIVAL 2020

11 SETTEMBRE | 23 OTTOBRE 2020

## MARCO D'AGOSTIN PRESENTA IN ANTEPRIMA ITALIANA AL FESTIVAL TORINODANZA 2020 "BEST REGARDS"

Per **TORINODANZA 2020** debutta in *anteprima italiana* alle **Fonderie Limone** di Moncalieri, **mercoledì 7** e **giovedì 8 ottobre, ore 20.45, BEST REGARDS** di e con **Marco D'Agostin**. I testi sono di Chiara Bersani, Marco D'Agostin, Azzurra D'Agostino, Wendy Houston, il suono e le grafiche di LSKA, le luci di Giulia Pastore e le scene di Andrea Sanson. Lo spettacolo è prodotto da Van, Klap - Maison Pour La Danse de Marseille, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, CCN2 de Grenoble, Points-Communs Scène Nationale Cergy-Pontoise.

Marco D'Agostin offre una dedica speciale a Nigel Charnock, fondatore di DV8 Physical Theatre, prematuramente scomparso. Non un tributo, ma un saluto.

«Caro N., eri troppo. Troppo. Troppo divertente. Non solo divertente, ma, lo sai, stupidamente divertente, spaventosamente divertente, ferocemente divertente, disperatamente divertente, spaventosamente divertente per essere serio». Con queste parole Wendy Houston salutava l'amico e collega Nigel Charnock, a pochi giorni dalla sua morte, nell'agosto del 2012. Nigel Charnock era stato uno dei fondatori dei DV8 - Physical Theatre negli anni '80; aveva poi proseguito come performer e coreografo, dando vita a una formidabile serie di assoli. Per chi lo ha conosciuto egli era, esattamente come nelle parole di Wendy, troppo (too much).

Con i suoi spettacoli, esplosioni ipercinetiche in cui il canto, la danza, il grido, la messinscena, la finzione e la realtà della performance venivano cucite attorno ad un vuoto abissale, ha allargato le maglie del genere "danza contemporanea": in lui tutto era energia, desiderio, volontà. Eppure, come disperatamente ripete nel suo solo *One Dixon Road*, "there's nothing else, it's nothing, nothing": non c'è niente, niente, niente ha senso.

Marco D'Agostin ha conosciuto e lavorato con Nigel Charnock nel 2010 e chi ha conosciuto l'eccentrico artista inglese non fatica a trovare somiglianze e analogie con il performer italiano. «L'incontro con Charnock ha segnato una linea netta nel mio modo di pensare la performance. Dopo di lui, la possibilità di una danza è per me la possibilità che tutto in scena accada, simultaneamente. *Best Regards* non è un tributo, ma di sicuro un saluto. È un modo per dire: "Dear N., I wanted to be too much too" ("Caro N., anch'io volevo essere troppo")», dichiara Marco D'Agostin.

*Best Regards* è un assolo vorace, una lettera scritta a qualcuno che non risponderà mai. Un lavoro sulla rabbia, soprattutto sulla rabbia del primo amore: quello che, per Marco D'Agostin c'era prima che la danza diventasse un mestiere. Prima della scrittura, della progettazione, della restituzione di un senso e di un'unità. L'amore che si sprigiona solo dal palco, di fronte agli altri, sudato e livido, a cantare e danzare. Un atto di disperata nostalgia non per il mondo com'era, ma per il mondo come appariva all'allora giovane aspirante performer.

### Marco D'Agostin (Italia)

Affacciatosi con decisione sulle scene della danza italiana è già attivo sui palcoscenici internazionali. È performer e coreografo, per due volte tra le Priority Company del network europeo Aerowaves. Nel 2013 è tra i fondatori della Compagnia Van. Torinodanza Festival ha commissionato e prodotto il suo monologo *First Love* che è stato presentato con successo in Italia e all'estero.



12, via Rossini 10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)

## TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2020 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di MiBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, partner Intesa Sanpaolo.

Rai Cultura e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza.

Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

**[www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)**

## MARCO D'AGOSTIN (Italia)

Fonderie Limone Moncalieri - Sala Grande | **anteprima italiana**

7 - 8 ottobre 2020 - ore 20.45

### BEST REGARDS

di e con Marco D'Agostin

suono, grafiche LSKA

testi Chiara Bersani, Marco D'Agostin, Azzurra D'Agostino, Wendy Houston

luci Giulia Pastore

scene Andrea Sanson

*Van, Klap - Maison Pour La Danse de Marseille / Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis / CCN2 de Grenoble / Points-Communs Scène Nationale Cergy-Pontoise*

*Con il supporto di Centrale Fies, CSC/Centro per la Scena Contemporanea (Bassano del Grappa), Inteatro, Ert, The Workroom (Fattoria Vittadini), Teatro Comunale di Vicenza, L'Arboreto – Mondaino, ArtistiAssociati*

## INFO BIGLIETTERIA

**TEL 011 5169555 / NUMERO VERDE 800 235 333**

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) - [www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)

Info: [info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it)

## SERVIZIO NAVETTA

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone di Moncalieri, sarà predisposta una navetta, che effettuerà una corsa un'ora prima dello spettacolo dalla fermata della metropolitana Lingotto. Il servizio è garantito anche per il rientro, sempre con una corsa verso la fermata Lingotto della metropolitana. **Il servizio è gratuito ma è obbligatorio prenotarsi ed il numero di posti è limitato. Per informazioni e prenotazioni: [www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)**

---

## INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione  
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)



12, via Rossini 10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014

[info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it) | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)



12, via Rossini 10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014  
info@torinodanzafestival.it | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)