

TORINODANZA FESTIVAL 2020

11 SETTEMBRE | 23 OTTOBRE 2020

CRISTINA KRISTAL RIZZO PRESENTA IN PRIMA NAZIONALE IL SUO NUOVO SPETTACOLO "TOCCARE the White Dance" AL FESTIVAL TORINODANZA 2020

Per **TORINODANZA 2020** debutta in prima nazionale al **Teatro Carignano di Torino**, **lunedì 14 settembre, ore 21.00, TOCCARE the White Dance**, della coreografa **Cristina Kristal Rizzo** che danza in scena insieme Annamaria Ajmone, Jari Boldrini, Sara Sguotti, Kenji Paisley-Hortensia sulle musiche *Les Pièces de clavecin* di Jean-Philippe Rameau adattate da Ruggero Laganà (Prima esecuzione musicale assoluta). Lo spettacolo è prodotto da TIR Danza in coproduzione con MITO SettembreMusica, MilanOltre Festival, Torinodanza Festival, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

Si rinnova con questo progetto la collaborazione produttiva tra Torinodanza Festival, MITO SettembreMusica e MilanOltre Festival. Lo spettacolo infatti nasce dal desiderio di proseguire quel percorso di ricerca tra elaborazione coreografica e musicale già felicemente sperimentato nel 2016 con *Sylphidarium* ideato da Collettivo Cinetico e dal compositore Francesco Antonioni e, nel 2018, con la produzione *Bach Project* di Aterballetto con il gruppo musicale Sentieri Selvaggi.

Creatori di questa nuova produzione, *TOCCARE the White Dance*, sono la coreografa Cristina Kristal Rizzo e il compositore Ruggero Laganà.

L'opera ruota intorno al tema del "toccare" che può forse sembrare paradossale in piena epoca di pandemia, ma che, nelle intenzioni della coreografa, viene esplorato come uno stato metafisico dell'essere, un gesto sensibile che esprime un'esperienza estetica e sensoriale, un'intimità emotiva prima ancora che fisica.

Toccare l'altro significa toccare tutti i possibili altri, inclusa la propria persona, significa ripensare radicalmente la natura dell'essere e del tempo.

La creazione si sviluppa in sinergia con la riscrittura di *Les Pièces de clavecin* di Jean-Philippe Rameau a cura del compositore Ruggero Laganà, in una dimensione musicale materica e astratta, trasfigurata dal contesto iniziale, ma caratterizzata dalle qualità insite nel modello settecentesco. Il *Traité de l'harmonie réduite à ses principes naturels* di Rameau del 1722, preannuncia una nuova concezione della musica come linguaggio espressivo non solo delle emozioni e sentimenti individuali, ma della divina e razionale unità del mondo.

La pièce è pensata per quattro corpi danzanti *più uno* coinvolti in una danza senza soluzione di continuità: una composizione in puro abbandono di se stessi, una 'danza da camera', quasi trasparente, che mette a nudo una tecnologia fatta di precisione analitica e contrappunto dinamico.

La coda del titolo, *the White Dance* evoca sia il famoso *The White Album* dei Beatles che, reduci dalla trasferta in India e dall'esperienza della meditazione trascendentale, composero nel 1968 uno degli album più variegati del gruppo, di pura sperimentazione, sia il termine *Ballet Blanc*, usato per indicare una particolare sezione del balletto nel quale dominano creature diafane e immateriali, rappresentate nel costume da abiti bianchi.

Cristina Kristal Rizzo (Italia)

Tra le più mature coreografe italiane, basata a Firenze, Cristina Kristal Rizzo ha collaborato con realtà artistiche di diversa natura e genere, arrivando a definire uno stile creativo individuale alternando proposte sperimentali a solide coreografie per grandi compagnie, enti lirici ed istituzioni teatrali.

Dopo gli anni di formazione a New York alla Martha Graham School of Contemporary Dance, ha frequentato gli studi di Merce Cunningham e Trisha Brown. Rientrata in Italia ha collaborato con diverse realtà artistiche (Teatro Valdoca, Roberto Castello,



Stoa/Claudia Castellucci, Mk, Virgilio Sieni Danza, Santasangre) ed è stata tra i fondatori di Kinkaleri, compagnia con la quale ha collaborato attivamente attraversando la scena coreografica contemporanea internazionale e ricevendo numerosi riconoscimenti. Dal 2008 ha intrapreso un percorso autonomo di produzione coreografica.

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2020 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di MiBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, partner Intesa Sanpaolo.

Rai Cultura e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza.

Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

www.torinodanzafestival.it

CRISTINA KRISTAL RIZZO (Italia)

Teatro Carignano | **prima nazionale** - prima esecuzione musicale assoluta
14 settembre 2020 – ore 21.00

TOCCARE the White Dance

coreografia Cristina Kristal Rizzo

danza Annamaria Ajmone, Jari Boldrini, Sara Sguotti, Kenji Paisley-Hortensia, Cristina Kristal Rizzo

musiche *Les Pièces de clavecin* di Jean-Philippe Rameau

adattamento, direzione musicale e clavicembalo Ruggero Laganà

flauto Antonella Bini

percussioni Elio Marchesini

light design e direzione tecnica Gianni Staropoli

creative producer Silvia Albanese

costumi Boboutic ss20

Produzione TIR Danza

in coproduzione con MITO SettembreMusica / MilanOltre Festival / Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

nell'ambito del progetto "Corpo Links Cluster," sostenuto dal Programma di Cooperazione PC INTERREG V-A Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020)

con il sostegno di Azienda Speciale Palaexpo - Mattatoio | Progetto PrendersiCura,

Oriente Occidente Dance Festival, LFKs Collective - Campus Sup de Sub

Residenze presso Lavanderia a Vapore, Centro di Residenza del Piemonte e Membro della

rete EDN European Dancehouse Network nell'ambito di Torinodanza 2020, CID - Centro Internazionale della Danza_Passo Nord, Corniolo Art Platform

Creazione realizzata nell'ambito di MITO Settembre Musica

repliche 17-18 settembre 2020, MilanOltre Festival

4 ottobre 2020, Fabbrica Europa Festival

INFO BIGLIETTERIA

TEL 011 5169555 / NUMERO VERDE 800 235 333

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it