

# TORINODANZA FESTIVAL 2020

11 SETTEMBRE | 23 OTTOBRE 2020

## DIMITRIS PAPAIOANNOU DEBUTTA IN PRIMA ASSOLUTA E IN ESCLUSIVA PER L'ITALIA AL FESTIVAL TORINODANZA CON IL SUO NUOVO SPETTACOLO "INK"

Per **TORINODANZA festival** debutta, al Teatro Carignano, in **prima assoluta** e in **esclusiva per l'Italia**, martedì 22 e mercoledì 23 settembre 2020, alle ore 18.45 e alla ore 20.45, il nuovo spettacolo di **Dimitris Papaioannou**, **INK** che lo vedrà in scena insieme a **Šuka Horn**. Lo spettacolo dopo Torino andrà in scena al Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia, ospite del Festival Aperto, sabato 26 e domenica 27 settembre.

Due Festival, Torinodanza e Aperto, due istituzioni come il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale e la Fondazione i Teatri, due città Torino e Reggio Emilia si sono uniti in una stretta collaborazione per realizzare un progetto unico e originale: «una collaborazione felice che offre l'opportunità di seguire il percorso creativo di un artista speciale - dichiarano Anna Cremonini e Paolo Cantù, direttori dei Festival che producono l'evento -. Abbiamo messo insieme idee, risorse e progettualità per realizzare un obiettivo che da soli non avremmo raggiunto».

Dopo l'incontro speciale con *The Great Tamer* a Torinodanza 2018, ritorna Dimitris Papaioannou con un progetto particolare e speciale: **INK**. Insieme al giovane collaboratore e performer Šuka Horn, Dimitris Papaioannou ha affrontato questo nuovo lavoro su invito di Torinodanza e Festival Aperto di Reggio Emilia.

L'acqua è la materia primaria su cui Papaioannou ha avviato questa sua nuova ricerca, utilizzando in particolare i sistemi d'irrigazione usati per annaffiare i campi, scoprendo la magia dei suoni che produce e la maestosa presenza del getto e delle gocce d'acqua.

La vicinanza nel periodo di lockdown ha permesso a Dimitris Papaioannou e Šuka Horn di costruire un processo nuovo, che si è rapidamente trasformato in un incontro/scontro tra due personalità molto diverse per età, colori, storie personali. Entrambi presenti in scena creano una lotta tra padre e figlio, una relazione esoterica tra vecchio e nuovo, paternità ed eredità. Un'interdipendenza quasi cannibalesca tra due personaggi che, grazie alla presenza dell'acqua, si trovano ad agire in un mondo fantastico.

In **INK** riconosceremo la passione per cinema horror, la poesia di Andrej Tarkovskij e molte altre citazioni pittoriche, fino all'uso delle musiche di Antonio Vivaldi.

«Avevo pensato di creare un'installazione con alcuni interventi performativi e alla fine ho realizzato uno spettacolo, che è nato da un profondo e personale flusso emotivo, creando uno stato emozionale molto diverso dai miei lavori precedenti» racconta Papaioannou. «Io cerco di capire la vita e di materializzare sul palcoscenico il mio sentire e le mie domande sulla vita e allora incontro gli archètipi. E quando inciampi sugli archètipi, incontri il Mito. Perché questo è ciò che i Miti fanno, visualizzano e raccontano temi universali».

Dimitris Papaioannou è oggi il più potente creatore di un linguaggio scenico che intreccia il corpo con l'arte visiva. L'Uomo diventa oggetto della rappresentazione dell'idea dell'artista e allo stesso tempo soggetto di forme plastiche e pittoriche che disegnano movimenti di profonda coscienza teatrale e che forgiano una personale mitologia contemporanea.

### Dimitris Papaioannou

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Atene, e noto al grande pubblico per aver curato la cerimonia di apertura dei Giochi Olimpici di Atene nel 2004, Papaioannou è ormai uno dei nomi più rappresentativi della scena internazionale nonché pioniere della danza



12, via Rossini 10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)

contemporanea. Nei suoi trent'anni di carriera è riuscito a creare universi diversi sperimentando l'analisi del corpo sul palcoscenico. È stato il primo coreografo chiamato a realizzare un lavoro a serata intera, *Since She*, per il Tanztheater Wuppertal Pina Bausch.

## **TORINODANZA | I PARTNER**

Torinodanza 2020 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di MiBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, partner Intesa Sanpaolo.

Rai Cultura e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza.

Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

**[www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)**

## **DIMITRIS PAPAIOANNOU (Grecia)**

Teatro Carignano

22 settembre 2020 | ore 18.45 e ore 20.45

23 settembre 2020 | ore 18.45 e ore 20.45

**PRIMA ASSOLUTA/ ESCLUSIVA ITALIANA**

## **INK**

una creazione di **Dimitris Papaioannou**

con **Šuka Horn + Dimitris Papaioannou**

scene + costumi **Dimitris Papaioannou**

design luci **Stephanos Droussiotis + Dimitris Papaioannou**

suono **David Blouin**

musiche **Antonio Vivaldi, Donald Novis, Isham Jones, Sofia Vempo, Leo Rapitis**

creative – executive producer + assistant director **Tina Papanikolaou**

assistant Director **Stephanos Droussiotis**

technical Director **Manolis Vitsaxakis**

tour Manager – International Relations – foto – video **Julian Mommert**

special props **Nectarios Dionysatos**

rehearsal Assistants **Michalis Theophanous, Kalliopi Simou, Drossos Skotis**

**executive Production Assistant Kali Kavvatha**

production Assistant **Tzela Christopoulou**

technical Support **Evgenios Anastopoulos, Miltos Athanasiou, Marios Karaolis, Kostas Kakkoulidis**

nylon background **Natalia Fragkathoula, Marilena Kalaitzantonaki, Konstantinos Kotsis, Timothy Laskaratos**

baby sculpture **Joanna Bobrzynska-Gomes**

*Una produzione 2WORKS*

*commissionato e coprodotto da Torinodanza Festival, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Festival Aperto I Teatri Reggio Emilia*

*Dimitris Papaioannou è supportato da MEGARON – THE ATHENS CONCERT HALL  
si ringrazia Euripides Laskaridis, Aggelos Mentis, Stylianos Thomadakis*

**Lo spettacolo, dopo Torino, andrà in scena al FESTIVAL APERTO  
REGGIO EMILIA, TEATRO MUNICIPALE VALLI  
26 e 27 settembre 2020**



12, via Rossini 10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)

**TST - INFO BIGLIETTERIA**

**TEL 011 5169555 / NUMERO VERDE 800 235 333**

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) - [www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)

Info: [info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it)

**INFO STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)



12, via Rossini 10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014

[info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it) | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)