



TORINODANZA



EstOvest Festival

SIMONA BERTOZZI
NEXUS



Tra le linee

<i>Progetto</i>	<i>Simona Bertozzi</i> <i>Claudio Pasceri</i>
<i>Coreografia</i>	<i>Simona Bertozzi</i>
<i>Programma musicale</i>	L.v. Beethoven, <i>Die Grosse Fuge</i> op 133 per quartetto d'archi Riccardo Perugini, <i>Ad Io</i> per violoncello ed elettronica* Wolfgang Rihm, <i>Zwischen den Zeilen</i> per quartetto d'archi** *Prima esecuzione assoluta. Commissione EstOvest 2020 **Prima esecuzione italiana
<i>Danzatori</i>	Giulio Petrucci, Manolo Perazzi, Sara Sguotti, Oihana Vesga, Simona Bertozzi
<i>NEXT, New Ensemble Xenia Turin</i>	Adrian Pinzaru, violino Eilis Cranitch, violino Enrico Carraro, viola Claudio Pasceri, violoncello
<i>Librettista</i>	Leonardo De Santis
<i>Luci e set spazio</i>	Giuseppe Filipponio
<i>Costumi</i>	Katia Kuo
<i>Organizzazione e promozione</i>	Monica Aranzi, Irene Bertolina, Beatrice Capitani
<i>Coproduzione</i>	Torinodanza Festival / Teatro Stabile Di Torino - Teatro Nazionale - Nell'ambito del progetto "Corpo Links Cluster", sostenuto dal programma di cooperazione Pc Interreg V A – Italia – Francia (Alcotra 2014-2020), EstOvest Festival, Nexus e MilanOLtre
<i>Con il contributo di</i>	Mibact Regione Emilia Romagna Compagnia di San Paolo Regione Piemonte Comune di Bologna
<i>In collaborazione con</i>	Lavanderia a Vapore – Centro di Residenza

Info e booking:

Compagnia Simona Bertozzi | Nexus

+39 348 0578140

beatrice@simonabertozzi.it

www.simonabertozzi.it



TORINODANZA



Est Ovest Festival

SIMONA BERTOZZI
NEXUS



Coreografica, Ateliersi Bologna

Simona Bertozzi incontra NEXT il quartetto d'archi torinese con il quale crea uno spettacolo in cui le azioni coreografiche si innestano tra le linee delle composizioni di Ludwig van Beethoven e Wolfgang Rihm: contrappunti e scivolamenti, agglomerati momentanei di forze che svelano all'istante l'essenza del loro incontro per poi evolvere verso altri equilibri e disgregazioni. Partitura musicale e corporea sempre in bilico tra coesistenza, aderenza, emergenza.

Tra le linee intende affermare la potenza di un *incontro* in cui coreografia e musica dialogano tra densità e svuotamento, tra apparizioni e fughe. Sulla scena cinque danzatori e un quartetto d'archi a comporre un'architettura di fisicità, nel gesto danzato e sonoro, che si dipana sulla dimensione del *limite*.

Nell'andamento coreografico così come nella struttura musicale, dalla *Grande Fuga* di Beethoven, attraverso la tessitura elettronica di Riccardo Perugini fino all'intermittenza di Rihm, il *limite* appare come una esperienza di sconfinamento, di libertà, ma anche di vulnerabilità, che mobilita le prospettive di accordo e relazione tra i corpi, evocando scenari di turbamento nel rapporto tra soggetto e collettività.

Sulla mutevole tessitura delle azioni si innestano inedite occasioni di ascolto e ossigenazione delle distanze a rimarcare, tra i corpi, una prossimità energetica che muta le sue forme nel farsi pneuma e respiro comune.

Nella danza i limiti appaiono come linee molli, muri di gomma, tessuti connettivi, pelli tese e sospese, a testimoniare i molteplici gradi di inclinazione e destabilizzazione delle posture, di una ordinata verticalità, come statue rotolanti, incrinata, rovesciate, imbrattate.

Il gesto individuale prende potenza nello sforzo collettivo attraversando un vocabolario comune di iconografie passate e contemporanee che scompaginano le prospettive tra scenari di festa e protesta, trovando con Beethoven la natura più ostinata e contrastata di affermazione.

L'incontro chiede di essere esatti, di quella esattezza che sorprende un attimo prima di essere compresa. E sembra emergere dall'invisibile. *Tra le linee*, appunto.

Simona Bertozzi

Info e booking:

Compagnia Simona Bertozzi | Nexus

+39 348 0578140

beatrice@simonabertozzi.it

www.simonabertozzi.it



TORINODANZA



Est Ovest Festival

SIMONA BERTOZZI
NEXUS



SIMONA BERTOZZI

Coreografa e danzatrice, dal 2005 è impegnata in un percorso autoriale di ricerca coreografica che la vede tra le figure più significative ed attive del panorama della danza contemporanea indipendente in Italia.

Nei suoi lavori il linguaggio del corpo risente della compenetrazione di pratiche, pensieri e ricerche che fanno dell'atto creativo un sistema multiforme e volto a misurarsi con la contemporaneità.

Negli anni numerosi e pregiati circuiti nazionali e internazionali hanno sostenuto e ospitato i suoi progetti. Tra questi: *Prometeo* (2015-2016), *Anatomia* (2016), *And it burns, burns, burns* (2016), *Joie de vivre* (2018), *ILINX don't stop teh dance*.

Dal 2014 il percorso di creazione si è rivolto anche a giovani interpreti, coinvolgendo bambini e adolescenti. Parallelamente all'attività di creazione, si occupa anche di percorsi di alta formazione e collabora con ricercatori e studiosi di arti performative.

Nel 2019 vince il Premio Hystrio Corpo a Corpo e il Premio ANCT (Associazione Nazionale Critici di Teatro).



Info e booking:

Compagnia Simona Bertozzi | Nexus

+39 348 0578140

beatrice@simonabertozzi.it

www.simonabertozzi.it



TORINODANZA



Est Ovest Festival

SIMONA BERTOZZI
NEXUS



CLAUDIO PASCERI

“ Il Violoncellista meraviglioso Claudio Pasceri mi ha impressionato tanto per via della sua musicalità e della maestria sovrana sul suo strumento, nonché per la sua competenza nella musica di oggi “
Helmut Lachenmann

Tra i più apprezzati violoncellisti italiani della propria generazione , svolge un'intensa attività concertistica.

Il repertorio solistico comprende concerti di Vivaldi fino a opere di Schnittke, in esecuzioni con orchestre come l'Orchestre de Chambre de Toulouse, la Camerata Royal Concertgebouw Amsterdam, l'Arpeggione Kammerorchester. Una sua esecuzione del concerto di Schumann è stata registrata dalla Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera.

In ambito cameristico collabora con illustri musicisti, tra cui Salvatore Accardo, Pavel Gililov, Ilya Grubert, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Rohan De Saram, Rocco Filippini, Gilles Apap.

Dal 2012 è il violoncellista di NEXT- New Ensemble Xenia Turin, quartetto d'archi specializzato nel repertorio contemporanei. Tiene regolarmente Masterclass e seminari per istituzioni europee come Musicalta a Rouffach, Università del Liceu di Barcellona, Leopold Mozart Universität di Augsburg. Insegna violoncello presso l'Accademia di Musica di Pinerolo.

È direttore artistico del Festival di musica contemporanea Estovest e condirettore di Asiagofestival , al fianco di Julius Berger.



Info e booking:

Compagnia Simona Bertozzi | Nexus

+39 348 0578140

beatrice@simonabertozzi.it

www.simonabertozzi.it



TORINODANZA



Est Ovest Festival

SIMONA BERTOZZI
NEXUS



NEXT – NEW ENSEMBLE XENIA TURIN

Approdo naturale del percorso più che ventennale di una tra le più prestigiose formazioni dedite al repertorio contemporaneo in Italia, lo Xenia Ensemble, che ha collaborato con i più illustri compositori dei nostri giorni e con molti importanti esecutori, tra cui Arvo Pärt, Sofia Gubaidulina, Frangis Ali-Zadeh, Alexander Balanescu, Hilliard Ensemble, Rohan De Saram, Lorna Windsor, Giya Kancheli, James Macmillan, Gerald Barry, Alexander Raskatov.

Il quartetto ha partecipato ad alcuni dei festival più prestigiosi a livello internazionale e presso importanti istituzioni, tra questi vi sono Ravenna Festival, Cité de la Musique di Parigi, Holland Festival di Amsterdam, Art Square Festival di San Pietroburgo, Asiagofestival, Icebreaker Festival di Seattle, Festival Mito Settembre Musica, Fondazione Gulbenkian di Lisbona.

Il quartetto ha partecipato ad alcuni dei festival più prestigiosi a livello internazionale e presso importanti istituzioni, tra questi vi sono Ravenna Festival, Cité de la Musique di Parigi, Holland Festival di Amsterdam, Art Square Festival di San Pietroburgo, Asiagofestival, Icebreaker Festival di Seattle, Festival Mito Settembre Musica, Fondazione Gulbenkian di Lisbona.



Info e booking:

Compagnia Simona Bertozzi | Nexus

+39 348 0578140

beatrice@simonabertozzi.it

www.simonabertozzi.it



TORINODANZA



EstOvest Festival

SIMONA BERTOZZI
NEXUS



RICCARDO PERUGINI

Nato a Montepulciano nel 1996 ha studiato composizione con Mauro Montalbetti e Andrea Portera. Ha ricevuto commissioni da: Biennale d'Arte di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino, Concorso di Composizione 2 Agosto (Filarmonica Arturo Toscanini, Alessandro Cadario), Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano, DUORoboros in collaborazione con UFIP, Festival ECHI, EstOvest Festival, Fondazione Teatro Grande di Brescia in occasione della 9° Festa dell'opera.

La sua musica è stata trasmessa su Rai Radio 3, Rai 5, NPO Radio 4, Yleisradio Oy. La sua musica è stata premiata da: Ivano Battiston, Detlev Glanert, Kalevi Aho, Magnus Lindberg, Olari Elts, Calliope Tsoupaki, Willem Jeths, Tansy Davies, Einojuhani Rautavaara.

Ha inoltre collaborato con: Tapiola sinfonietta, CONTEMPORANEAMENTE ROMA, Festival Sincronie, In.nova Fert, Trio Hegel, Maria Elena Romanazzi, Edoardo Rosadini, Michele Marco Rossi, Mirco Ghirardini, Lyran Choir, Katharine Dain, Amatis Piano Trio, Jutta Seppinen.

"Sono veramente colpito dalle sue composizioni, sono sicuro che avrà un grande futuro grazie al suo approccio non convenzionale e non accademico." Heiner Goebbels



Info e booking:

Compagnia Simona Bertozzi | Nexus

+39 348 0578140

beatrice@simonabertozzi.it

www.simonabertozzi.it