

TORINODANZA FESTIVAL 2020

11 SETTEMBRE | 23 OTTOBRE 2020

AMBRA SENATORE PRESENTA IN PRIMA NAZIONALE AL FESTIVAL TORINODANZA 2020 "ALLE STELLE"

Per **TORINODANZA 2020** debutta in prima nazionale alle **Fonderie Limone** di Moncalieri, **sabato 17 ottobre, ore 20.45, ALLE STELLE** (che prima aveva come titolo provvisorio QUATUOR) progetto e coreografia di Ambra Senatore che sarà in scena insieme a Matteo Ceccarelli, Claudia Catarzi, Caterina Basso. Il progetto sonoro è di Jonathan Seilman, le luci di Fausto Bonvini. Lo spettacolo è coprodotto da CCNN, Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Théâtre de la Ville di Parigi.

Dieci anni dopo la creazione del suo primo pezzo di gruppo, *Passo*, Ambra Senatore invita la stessa squadra di artisti a investire in una nuova creazione. Armati delle loro esperienze individuali, dei loro viaggi comuni, Ambra Senatore, Caterina Basso, Matteo Ceccarelli e Claudia Catarzi affrontano la questione delle scelte che ogni individuo è portato a fare di fronte e in mezzo ad un gruppo.

«Alla base di questa nuova creazione - scrive Ambra Senatore - era per me il desiderio di condividere un nuovo processo creativo e la scena con i danzatori che 10 anni fa hanno preso parte al mio primo spettacolo di gruppo, *Passo*. Da allora si è creata una complicità sempre mantenuta viva attraverso le tournée e altre creazioni condivise con gli uni o con gli altri. Nel tempo ognuno ha anche costruito vite diverse e un proprio percorso autoriale autonomo. Abbiamo iniziato le prove a fine gennaio 2020 e uno dei moventi era la riflessione sull'atto creativo nel contesto storico, politico e sociale; riflessione nutrita anche dai ricchi incontri con scienziati e pensatori, con differenti punti di vista sul mondo e sul presente, realizzati tramite il progetto *Conversations*.

In quanto piccola comunità, parte di una ben più larga, ci siamo chiesti e abbiamo chiesto che desideri avessimo e come realizzarli insieme. Cosa desideri? Cosa vorresti? E dunque, di conseguenza, cosa hai? Cosa fai? Alcuni desideri possono realizzarsi su un palcoscenico. E gli altri? Non trovando sempre le risposte, abbiamo intanto giocato con le domande.

Dopo poco dall'inizio delle prove, il tempo ha avuto per tutti una sospensione. Si è ampliato e si è anche compresso. Le settimane di prova si sono dimezzate.

Se è sempre vero che uno spettacolo esiste solo nel momento dell'incontro con il pubblico, per questo la presenza degli spettatori è determinante.

Un titolo possibile poteva essere "di concerto", cioè insieme, invece abbiamo deciso di riferirci alle stelle, legandoci all'etimologia della parola desiderio - dal latino de-sidus, in mancanza di stelle o la distanza dalle stelle.

Creare uno spettacolo è come viaggiare; ci si prepara, si cerca, ma molto è sorpresa e imprevisto. All'inizio del viaggio non si sa che cosa si incontrerà. Del nostro inizio resta il desiderio di danzare lo stare bene insieme, con l'auspicio che sia possibile in larga scala».

AMBRA SENATORE

Coreografa e danzatrice italiana originaria di Torino, è dal 2016 direttore del Centre Chorégraphique National de Nantes. In Italia, si è formata con artisti del calibro di Roberto Castello e Raffaella Giordano, con cui collabora frequentemente. Come interprete, ha lavorato con Jean-Claude Gallotta, Giorgio Rossi, Georges Lavaudant e Antonio Tagliarini.

Nel 2004 ha conseguito un dottorato sulla danza contemporanea e ha iniziato poi a insegnare Storia della Danza a Milano.

Tra il 2004 e il 2009 ha concentrato le sue ricerche coreografiche su dei soli interpretati da lei (*EDA-solo*, *Merce*, *Informazioni Utili*, *Altro piccolo progetto domestico*, *Maglie*), per poi dedicarsi alle pièce di gruppo: *Passo*, nel 2010, *A Posto*, nel 2011, e *John*, nel 2012, anno in cui ha creato a Besançon la sua compagnia, EDA.



Con EDA ha curato la coreografia del suo primo spettacolo per il giovane pubblico, *Nos amours bêtes* (2013), che è stato seguito nel 2016 da *Quante Storie*, che ha composto *en miroir* con Loic Touzé. Nel 2014 ha presentato *Aringa Rossa* alla Biennale di Lyon. Dopo *Pièces* (2016), ha creato per il Festival d'Avignon 2017 *Scena madre*, spettacolo per sette danzatori.

Da quando ha preso la direzione del CCN di Nantes, Ambra Senatore ha apportato nel proprio bagaglio questo tipo di danza vicina all'umano, questo modo di andare incontro alle persone e ai luoghi. Sul territorio di Nantes, propone delle creazioni nelle scuole (*Petits pas* e *Pas au tableau*) o nei musei, e nel 2019 dà vita a *Conversation* per comprendere come la danza può inserirsi all'interno dei grandi dibattiti della società contemporanea.

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2020 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di MiBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, partner Intesa Sanpaolo.

Rai Cultura e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza.

Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

www.torinodanzafestival.it

AMBRA SENATORE (Italia, Francia)

Fonderie Limone Moncalieri - Sala Grande | **prima nazionale**

17 ottobre 2020 - ore 20.45

ALLE STELLE

progetto e coreografia Ambra Senatore

in scena Matteo Ceccarelli, Claudia Catarzi, Caterina Basso, Ambra Senatore

progetto sonoro Jonathan Seilman

luci Fausto Bonvini

sguardo esterno Elisa Ferrari, Tommaso Monza

CCNN in coproduzione con Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Théâtre de la Ville (Parigi)

Il Centre Choreographique National de Nantes è sovvenzionato da Prefettura della Regione della Loira - Direzione Regionale degli Affari Culturali, Città di Nantes, Consiglio Regionale della Loira e Dipartimento della Loira Atlantica

Spettacolo programmato in collaborazione con La Francia in Scena, Stagione Artistica dell'Institut Français Italia / Ambasciata di Francia in Italia

INFO BIGLIETTERIA

TEL 011 5169555 / NUMERO VERDE 800 235 333

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it