

# TORINODANZA FESTIVAL

**IL FESTIVAL TORINODANZA PARTECIPA AL PROGETTO DI COOPERAZIONE BIG PULSE DANCE ALLIANCE COFINANZIATO DAL PROGRAMMA EUROPA CREATIVA DELL'UNIONE EUROPEA**

**Torinodanza Festival**, rassegna realizzata dal **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**, prende parte al progetto **Big Pulse Dance Alliance (BPDA)**, un network di 12 istituzioni di danza unite dal comune obiettivo di sviluppare e rafforzare il settore della danza contemporanea, che è stato selezionato per un co-finanziamento dall'Unione Europea. La nomination, avanzata da EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency), riguarda un progetto della durata di 4 anni che avrà inizio a dicembre 2020 e svilupperà la propria attività principale a partire dal 2021.

Guidati dal capofila **Tanz im August/HAU Hebbel am Ufer** (Germania), i partner **Dance Umbrella** (Regno Unito), **Dublin Dance Festival** (Irlanda), **Julidans** (Olanda), **New Baltic Dance** (Lituania), **ONE Dance Week** (Bulgaria), **Torinodanza Festival** (Italia), **Zodiak – Center for New Dance** (Finlandia), **Sismògraf Dance Festival** (Spagna), **International Dance Festival TANEC PRAHA** (Repubblica Ceca), **CODA Oslo International Dance Festival** (Norvegia) and **Danscentrum** (Svezia), collaboreranno per produrre nuove opere, impegnandosi nella valorizzazione di talenti emergenti con azioni di scouting e altre iniziative volte a promuovere la leadership nell'ambito della danza.

Questo partenariato, grazie alla conoscenza e all'esperienza nell'intera rete europea, affronterà le sfide dei festival e dei coreografi in tutta Europa. A causa del grande impatto della crisi del COVID-19, l'obiettivo è identificare e adottare misure che sostengano adeguatamente nel settore della danza.

**BPDA** supporterà i coreografi nella transizione dalla creazione di opere per palcoscenici di piccole e medie dimensioni a opere per luoghi e spazi più grandi in due diverse linee di produzione: opere in scena e opere in spazi pubblici. L'obiettivo del progetto è diversificare la programmazione sui grandi palcoscenici e raggiungere un pubblico più ampio attraverso iniziative all'aperto, gratuite. La linea public-space è dedicata allo sviluppo di nuovi concetti e modelli di lavoro più mirati verso il turismo internazionale, che coinvolgono le comunità locali.

Inoltre, **BPDA** mira a rafforzare la capacità degli artisti e del settore culturale, stimolando la gestione progettuale e di elaborazione di progetti produttivi, attraverso un programma di mentoring che definisca strumenti per affrontare le opportunità nell'ambiente di lavoro. Gli artisti locali e altri soggetti strategici si incontreranno alle iniziative Pulse per discutere e approfondire gli argomenti più rilevanti per il settore della danza e i contesti dei festival nazionali. L'obiettivo a lungo termine del progetto è creare una rete vivace e duratura di festival di danza europei.

**Big Pulse Dance Alliance** è co-finanziato dal Programma Europa Creativa dell'Unione Europea

[www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)

## INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione  
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera  
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435  
E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)



12, via Rossini 10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014  
[info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it) | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union