



© ALJSTAIR MATLAND

OUT INNERSPACE DAVID RAYMOND TIFFANY TREGARTHEN

BYGONES

CON IL SOSTEGNO DELL'AMBASCIATA
DEL CANADA IN ITALIA

creazione David Raymond
& Tiffany Tregarthen
in collaborazione
con i danzatori performers
Elya Grant, David Harvey,
David Raymond,
Tiffany Tregarthen, Lavinia Vago
disegno luci James Proudfoot
disegno luci video Eric Chad
suono Kate De Lorme
costumi Kate Burrows
(abito di Hajnalka Mandula)
maschere Lyle Reimer
stage management
Jessica (Ying-Jye) Han

Out Innerspace Dance Theatre

Out Innerspace è sostenuto generosamente da Agora de la danse (Montreal, QC), La Rotonde (Quebec City, QC) e The Dance Victoria Chrystal Dance Prize residenze di produzione e creazione The Dance Centre, Arts Umbrella, ArtSpring, Shadbolt Centre for the Arts, Revelstoke Performing Arts Centre, Yukon Arts Centre and Centennial Theatre con il generoso supporto del Canada Council for the Arts, BC Arts Council e della Città di Vancouver

durata 1 ora

PRIMA NAZIONALE

Canada

**Teatro Carignano
21, 22 settembre ore 20.45**

Danzatori della Compagnia Kidd Pivot di Crystal Pite, David Raymond e Tiffany Tregarthen arrivano per la prima volta a Torino con la loro compagnia Out Innerspace.

Bygones è un gioco danzato in cui luci, ombre, oggetti, azioni mescolano la forza di una danza giovanile con elementi teatrali.

Tutto quanto è possibile sperimentare con la danza è presente in questo spettacolo. I danzatori oscillano sull'orlo del divenire, in un flusso continuo con ciò che è venuto prima... una danza che crea trasformazione e scatena un nuovo spirito e volontà di ricostruire.

Il movimento è rigoroso, iperdettagliato e virtuosistico; un'indisciplina fisica che sovverte la materialità,

rovescia la logica e agisce come un tributo alle forze invisibili e al desiderio interiore. Architettura gotica, burattini e illusioni creano un mondo di pseudocose e immagini soprannaturali che esistono ai margini della forma e oltre forma. Alla fine *Bygones* è la dimostrazione di come la complessità può portare a qualcosa di bello.

David Raymond ha iniziato a prendere lezioni di tip tap all'età di quattro anni. Vanta una formazione profondamente radicata nella danza urbana, classica e popolare.

Tiffany Tregarthen si forma in Canada come danzatrice jazz ed evolve la sua esperienza grazie ad una lunga esperienza in Belgio.

Insieme fondano **Out Innerspace Dance Theatre & Film Society** con sede a Vancouver, dedicandosi alla creazione di opere che sovvertono l'ordine e la disciplina della danza contemporanea forzandone forma e contenuto.