



PRIMA NAZIONALE

Italia

**Fonderie Limone
8, 9 ottobre ore 20.45**

SILVIA GRIBAUDI
MONJOUR

MONJOUR è nato nel 2019, si è messo in discussione nel 2020 ed è rinato nel 2021. MONJOUR è un "cartoon contemporaneo" fatto di corpi in carne ed ossa guidati dall'ironia di Silvia Gribaudi con la complicità visiva di Matteo Maffesanti, dai disegni di Francesca Ghermandi, dalle luci teatrali di Leonardo Benetollo e dai funambolici performer: Riccardo Guratti, Timothée - Aïna Meiffren, Salvatore Cappello, Nicola Simone Cisternino e Fabio Magnani.

Qual è l'interdipendenza tra pubblico e performer?

Qual è la responsabilità reciproca tra spettatore ed artista?

MONJOUR è un giorno per esistere insieme nello spaesamento. Ma cosa siamo disposti a dare per continuare ad esistere?

Lo spettacolo è composto da due danzatori, un clown/attore e acrobati. Il lavoro prevede pratiche coreografiche sul rapporto tra corpo e comicità, tra disegno ed estetica nella relazione tra palcoscenico e pubblico. Una regista è in dialogo dalla platea con i performer destrutturando e ricostruendo le immagini che il pubblico vede durante lo spettacolo creando un virtuosismo fisico comico e coreografico.

La messa in scena, accesa dai disegni pop dell'artista Francesca Ghermandi, rende permeabili i confini tra artisti e regista, scompagina gli ordini e i ruoli, diviene un urlo che mette al centro la fragilità umana come punto di forza, la fallibilità come potere rivoluzionario, l'inaspettato come possibilità di vedere oltre ai limiti previsti.

**di Silvia Gribaudi
con i disegni di
Francesca Ghermandi
con Salvatore Cappello,
Nicola Simone Cisternino,
Silvia Gribaudi,
Riccardo Guratti,
Fabio Magnani
e Timothée-Aïna Meiffren
consulenza drammaturgica
Matteo Maffesanti
disegni animati
Francesca Ghermandi
materiale artistico creato da
Silvia Gribaudi,
Salvatore Cappello,
Nicola Simone Cisternino,
Riccardo Guratti,
Fabio Magnani
e Timothée-Aïna Meiffren
disegno luci
Leonardo Benetollo
direzione tecnica
Leonardo Benetollo
musiche Nicola Ratti,
Gioachino Rossini**

Produzione Associazione Culturale Zebra

*Coproduzione Torinodanza Festival /
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale,
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni,
Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles)
con il sostegno del MIC*

*Progetto realizzato nell'ambito di
"Corpo Links Cluster" progetto realizzato
da Torinodanza Festival / Teatro Stabile
di Torino - Teatro Nazionale, Malraux scène
nationale Chambéry et Savoie, Associazione
Dislivelli e Université Savoie Mont Blanc,
sostenuto dal Programma di Cooperazione
PC INTERREG V A - Italia-Francia
(ALCOTRA 2014-2020)*

*Con il sostegno di Centro di Residenza
Emilia-Romagna (L'arboreto Teatro Dimora |
La Corte Ospitale), ARTEFICI, Residenze Creative-
Fvg/ArtistiAssociati, AMAT/Comune di
Pesaro/Residenze Marche Spettacolo,
ARMUNIA/Festival Inequilibrio,
Lavanderia a Vapore/Centro
di residenza per la danza, ATER Fondazione/
Teatro Comunale Laura Betti di Casalecchio
di Reno, IntercettAzioni - Centro di Residenza
Artistica della Lombardia - progetto di Circuito
CLAPS e Industria Scenica,
Milano Musica, Teatro delle Moire, Zona K.*

*MONJOUR è una performance in cui 6 clown
riescono finalmente a incontrare il pubblico
dopo anni di isolamento.*

*Abituati a festeggiare, divertire e ad essere
animatori, ritornano in scena con i loro
"giochi" e si trovano con un pubblico diverso
da prima.*

*Una società che forse non li capisce più
e in cui loro stessi non si ritrovano.
I giochi falliscono, ma i tentativi continuano.
Il clown dice sempre di "Sì"
e accoglie tutto quello che accade.
Esiste sempre se esiste un pubblico.*