



CITTA' DI TORINO

Assessora alla Cultura

La danza contemporanea si interroga sempre più sul presente. Lo fa con i mezzi che gli sono propri, e negli attraversamenti tra discipline in cui lo sconfinamento è, ormai, prassi diffusa. Ogni strumento espressivo in cui il corpo si fa simbolo, tramite di una comunicazione che non rinuncia a nessuno dei canali e dei modi di trasmissione, segnala il desiderio di vicinanza, di ritorno al prima, per andare verso il dopo. Un dopo che l'arte coreutica traduce in movimento, abbinando suoni, parole, gesti. Quella bellezza, quell'assemblamento necessario, sono venuti meno in questi lunghi mesi di distanziamento obbligato, e se n'è avvertita la mancanza. Assenza che ha pesato, certo, ma ha anche tenuto in vita il desiderio di tornare ad affollare le sale, gli spazi per troppo tempo rimasti vuoti. Oggi è un giorno di gioia per noi e per tutti coloro si impegnano per offrirci il frutto del loro lavoro. E di questo ringrazio tutte le persone: chi danza e chi organizza e crea le condizioni per rendere tutto ciò possibile, la direzione dello Stabile, i tecnici e lo staff che supportano la direttrice artistica Anna Cremonini, alla quale rivolgo un sentito ringraziamento.

Buon Torino Danza 2021

Francesca Leon

