

INAUGURA IL FESTIVAL TORINODANZA 2021
LO SPETTACOLO CHAPTER 3: THE BRUTAL JOURNEY OF THE HEART
DI SHARON EYAL E GAI BEHAR

Torino, Teatro Carignano - 3 settembre 2021

Torinodanza Festival 2021, diretto da **Anna Cremonini** e realizzato dal **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**, conferma la sua vocazione internazionale con artisti provenienti da tutto il mondo e la sua attenzione alle eccellenze italiane per poter offrire agli spettatori uno spaccato della migliore e più intensa coreografia contemporanea capace di intercettare linee e tendenze innovative che hanno sempre caratterizzato questa manifestazione.

La rassegna, che si svolgerà **dal 3 settembre al 29 ottobre 2021**, proporrà **14 titoli per 35 rappresentazioni, 9 prime nazionali, 11 paesi coinvolti (Belgio, Canada, Corea, Francia, Germania, Grecia, India, Italia, Israele, Regno Unito, USA)**: quasi due mesi di programmazione in cui ritroveremo alcuni amici del Festival e le nuove voci che hanno costellato questi ultimi anni di ricerca ed espressione nel mondo.

L'inaugurazione di **Torinodanza**, in programma **venerdì 3 settembre 2021**, alle ore 20.45, al Teatro Carignano, sarà affidata alla Compagnia L-E-V con il debutto in **prima nazionale** del terzo capitolo della trilogia dell'amore di **Sharon Eyal** e **Gai Behar**, **CHAPTER 3: THE BRUTAL JOURNEY OF THE HEART**. Dopo il successo di *OCD Love* e *Love Chapter 2* presentati a Torinodanza nel 2018, una nuova immersione nelle relazioni, nelle dinamiche dei sentimenti, nello strazio del dolore, nella paura dell'abbandono, nel vuoto degli addii, sempre racchiusi nel cosmo del suono live di **Ori Lichtik**. Le luci dello spettacolo sono di **Alon Cohen**, mentre l'atmosfera sensuale della danza è esaltata dai costumi (simili a body) di **Maria Grazia Chiuri**, head designer di **Christian Dior Couture**. Lo spettacolo sarà replicato al Carignano **sabato 4 settembre**, alle 20.45, e **domenica 5 settembre**, alle 15.30.

«...le cose si rompono e a volte vengono riparate e, nella maggior parte dei casi, ti rendi conto che non importa cosa viene danneggiato, la vita si riorganizza per compensare la tua perdita, a volte meravigliosamente.» - Hanya Yanagihara | Little Life

In *Chapter 3: The Brutal Journey of the Heart* il movimento sembra provenire dal più profondo luogo dell'anima, trascinandolo i danzatori in una trance inesorabile. L'arte di Sharon Eyal, che The Guardian definisce «una delle coreografe più sconcertanti e originali del nostro tempo», consiste nel creare gesti, pensare attraverso il corpo dei suoi interpreti, mettere il gruppo contro l'individuo. Sulla raffinata colonna sonora di Ori Lichtik, Sharon Eyal permette al pubblico di vivere una diversità struggente di sentimenti e movimenti.

Queste le parole, asciutte e vibranti come i gesti, che Sharon Eyal usa per raccontare questo suo nuovo viaggio nell'universo dell'amore: "Momento. Silenzio. Aridità. Vuoto. Paura. Totalità. Occultamento. Desiderio. Nero. Luna. Acqua. Spigolo. Odore. Demone. Vuoto. Freddezza. Occhi. Intensità. Impulso. Piega. Nascondiglio. Colore. Sale. Enorme. Lato. Suture. Amore. Punto". Pochi coreografi di questi tempi possono vantare un talento tanto versatile e profondo. Il pubblico è invitato a intraprendere questo viaggio, in sincronia con i cuori pulsanti sul palco.

Sharon Eyal (Israele, 1971) si è formata in seno alla Batsheva Dance Company, lavorando poi nella compagnia come Direttore artistico associato e successivamente come Coreografa residente. Nel 2013 Eyal fonda la compagnia L-E-V ("cuore" in ebraico) e insieme a Gai Behar realizza lavori che potrebbero trovare spazio in un club techno così come in un teatro d'opera, valorizzati dalle musiche originali di Ori Lichtik, che evocano l'universo clubbing in un dialogo continuo con la partitura coreografica. È al mondo dei sentimenti, dei rapporti e delle relazioni umane che la coreografa si riferisce con i suoi spettacoli, per i quali ha ricevuto numerosi riconoscimenti - il *French Professional Association of Dance & Theater Critiques* al Teatro Nazionale di Chaillot di Parigi (2017), il prestigioso *Fedora Prize* (2017), il *12th Belgrade Dance*



Festival's Jovan Ćirilov Award (2017), il *Landau Prize for the Performing Arts* nella categoria danza (2009), nel 2004 ha ricevuto il *Ministry of Culture Award for Young Dance Creators*. Nel 2008 è stata nominata *Chosen Artist, by the Israeli Cultural Excellence Foundation*. Sharon Eyal fa della tecnica Gaga (il metodo didattico elaborato da Ohad Naharin e diventato un vero e proprio linguaggio della danza) un affresco di fondo su cui disegna i gesti particolarissimi dei suoi danzatori.

Gai Behar (Israele, 1977) ha avuto un'ampia influenza sulle scene di musica dal vivo, arte e vita notturna di Tel Aviv per quasi un decennio. Ha prodotto musica dal vivo, eventi artistici underground e rave techno. Insieme a Ori Lichtik, Behar ha suonato in Anna Frank 14 - una formazione tecno-acustica basata principalmente su ritmi e melodie minimaliste. Nell'ottobre 2012, il duo Eyal & Behar ha debuttato con *Untitled Black*, in collaborazione con gli Operans Danskompani di Göteborg a Göteborg, Svezia. Nel maggio 2013 Eyal e Behar hanno creato *Sara* per NDT 2, fondando poi la compagnia di danza L-E-V. Nel 2015 hanno creato *Bedroom Folk* per NDT 1 e *FEELINGS* (2016) per NDT 2.

Negli ultimi anni la **Compagnia L-E-V** di Sharon Eyal e Gai Behar ha realizzato più di 150 performances, programmate in alcuni dei più esclusivi palcoscenici del mondo, come The Joyce Theatre – NYC; Jacob's Pillow - Becket, Massachusetts; Sadler's Wells - London, UK; The Montpellier Danse Festival – France; Julidans – Amsterdam. Oltre al lavoro con la Compagnia L-E-V, Eyal e Behar hanno realizzato degli spettacoli commissionati da compagnie esterne come The Nederlands Dance Theatre, The Royal Swedish Ballet.

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2021 è un progetto realizzato da Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione per la Cultura Torino; partner Intesa Sanpaolo.

Rai Cultura, Rai5 e Radio 3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza.

Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

INAUGURAZIONE TORINODANZA FESTIVAL 2021

TEATRO CARIGNANO | 3, 4, 5 SETTEMBRE 2021 | PRIMA NAZIONALE

SHARON EYAL / GAI BEHAR (Israele)

CHAPTER 3 - The Brutal Journey of the Heart

creazione **Sharon Eyal**

cocreazione **Gai Behar**

danzatori **Clyde Emmanuel Archer, Keren Lurie Pardes, Rebecca Hytting,**

Darren Devaney, Guido Dutlih, Alice Godfrey

luci **Alon Cohen**

costumi **Maria Grazia Chiuri Christian Dior Couture**

musica **Ori Lichtik**

L-E-V

coproduzione con Sadler's Wells, Ruhrtriennale, Christian Dior Couture, Julidans, Montpellier Danse, Torinodanza Festival / Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale, Carolina Performing Arts, Bold Tendencies, y-o-u-n-g

Con il sostegno dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele in Italia

www.torinodanzafestival.it

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105, vi comunichiamo:

_che per accedere ai nostri teatri sarà necessaria la Certificazione verde COVID-19

(<https://www.dgc.gov.it/web/>)

_e che è indispensabile avere con sé un documento di identità da poter esibire in caso di ulteriori verifiche.

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Valentina Crosetto

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435 - 5169408

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it – crosetto@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it