

**A TORINODANZA L'ÉTOILE ALESSANDRA FERRI CELEBRA
40 ANNI DI CARRIERA CON "L'HEURE EXQUISE" DI MAURICE BÉJART,
AL SUO FIANCO CARSTEN JUNG**

Teatro Carignano – 13 e 14 settembre 2021

Un gioiello coreografico novecentesco per celebrare 40 anni di carriera coreutica e onorare la storia del **Torinodanza Festival**. A 23 anni esatti dall'edizione firmata dal grande coreografo **Maurice Béjart** per la rassegna torinese, l'étoile internazionale **Alessandra Ferri** riporta in scena accanto al danzatore **Carsten Jung**, già Principal nell'Hamburg Ballet John Neumeier, **L'HEURE EXQUISE. Variazioni su un tema di Samuel Beckett "Oh, les beaux jours"**. Lo spettacolo, che Torinodanza presenta **lunedì 13 e martedì 14 settembre**, alle 20.45, al Teatro Carignano, ricostruisce lo straordinario capolavoro che il 13 settembre 1998 Béjart concepì sul medesimo palco per Carla Fracci e Micha van Hoecke. Con *L'Heure Exquise*, proposto per la prima volta al Ravenna Festival lo scorso giugno nell'allestimento rimontato da **Maina Gielgud** su gentile concessione della **Fondation Maurice Béjart**, Alessandra Ferri festeggia il 40esimo anniversario da quando entrò al Royal Ballet di Londra, avvio di una straordinaria carriera che nel 1985 la portò anche all'American Ballet Theatre di New York, voluta da Michail Baryšnikov. Un'occasione unica per aggiungere un altro personaggio – questa volta in sintonia con la sua piena maturità artistica – alla galleria di ritratti femminili da lei interpretati, dopo Virginia Woolf (*Woolf Works*), Eleonora Duse (*Duse*) e Léa (*Chéri*). L'HEURE EXQUISE è prodotto da AF DANCE in coproduzione con Ravenna Festival e The Royal Ballet, con il contributo del Ministero della Cultura, "Progetti Speciali". Il progetto è sostenuto da Intesa Sanpaolo.

«Nel 2021 sono 40 anni da quando sono entrata al Royal Ballet a Londra iniziando così il mio viaggio artistico – racconta Alessandra Ferri –. Per festeggiare con il pubblico questo traguardo, cercavo un ruolo significativo, mai interpretato, giusto ed emozionante per l'artista che sono ora. Riordinando il mio archivio, ho trovato una pagina che parlava di un lavoro di Maurice Béjart basato su uno straordinario testo di Samuel Beckett: Giorni felici. Un caso? Mi piace pensare piuttosto a un "segno", una concatenazione di date, anniversari, emozioni: ho scoperto che nel 2021 saranno 60 anni da quando Beckett scrisse quel famoso testo teatrale... Dopo il debutto a Torino, il balletto è stato rappresentato raramente, proprio perché ha bisogno di due interpreti che sappiano essere, come erano Carla e Micha, ballerini/attori con un lungo vissuto artistico. Non ho avuto dubbi, ho sentito che era quello il ruolo che cercavo.»

Ispirandosi a *Giorni felici*, titolo cult di Samuel Beckett, Béjart prese a prestito l'«ora squisita», cui accenna il noto duetto finale da *La vedova allegra* di Franz Lehár, e ne fece una variazione-omaggio alla carriera di Carla Fracci, trasformando lo sconsolato inno alla vita della protagonista beckettiana in un viaggio nella memoria artistica dell'indimenticata étoile. Qui la Winnie della pièce diventa Lei, una ballerina *agée* sepolta in una montagna di vecchie scarpette da punta, che centellina parole e frammenti di ricordi al vento, condividendo il suo eterno presente con un Willie/Lui, distratto compagno di solitudine. Dopo Carla Fracci e Micha van Hoecke, toccò a Maina Gielgud, affiancata da Martyn Fleming, riprendere il balletto béjartiano nel 2003. Rivisto oggi con due interpreti ideali come Alessandra Ferri e Carsten Jung, già insieme nel 2016 con *Duse*, si avvale delle scene di **Roger Bernard**, delle luci di **Maina Gielgud** e **Marcello Marchi**, dei costumi di **Luisa Spinatelli** e di un montaggio musicale su temi di **Anton Webern**, **Gustav Mahler**, **Wolfgang Amadeus Mozart** e **Franz Lehár**. Presenti anche alcuni momenti recitativi, pronunciati da Alessandra Ferri nel momento della danza o del riposo. «Il silenzio – sottolineava Béjart – è l'elemento principe di questa liturgia».

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2021 è un progetto realizzato da Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di



Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione per la Cultura Torino; partner Intesa Sanpaolo.

Rai Cultura, Rai5 e Radio 3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza.

Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

Teatro Carignano

13 e 14 settembre, ore 20.45

MAURICE BÉJART, ALESSANDRA FERRI, CARSTEN JUNG

L'HEURE EXQUISE

Variazioni su un tema di Samuel Beckett *Oh, les beaux jours*

regia e coreografia **Maurice Béjart**

rimontata da **Maina Gielgud**

su gentile concessione di **Fondation Maurice Béjart**

danzatori **Alessandra Ferri, Carsten Jung**

scene **Roger Bernard**

luci **Maina Gielgud, Marcello Marchi**

costumi **Luisa Spinatelli**

musiche **Anton Webern, Gustav Mahler, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Lehár**

Creato al Teatro Carignano di Torino il 13 settembre 1998, coproduzione L'Ensemble di Micha van Hoecke e Torinodanza Festival

AF DANCE

coproduzione Ravenna Festival, The Royal Ballet

con il contributo del Ministero della Cultura, "Progetti Speciali"

Progetto sostenuto da Intesa Sanpaolo

www.torinodanzafestival.it

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105, vi comunichiamo:

che per accedere ai nostri teatri sarà necessaria la Certificazione verde COVID-19 (<https://www.dgc.gov.it/web/>)

e che è indispensabile avere con sé un documento di identità da poter esibire in caso di ulteriori verifiche.

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Valentina Crosetto

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435 - 5169408

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - crosetto@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it