

L'ENERGIA DIROMPENTE DI **HOFESH SHECHTER** PER LA PRIMA VOLTA A **TORINODANZA FESTIVAL CON IL DITTICO "DOUBLE MURDER"**

Fonderie Limone – 29, 30 settembre e 1° ottobre 2021

L'audace cifra stilistica di uno dei più dirompenti coreografi della scena contemporanea in un dittico sospeso fra violenza e tenerezza, specchio dicotomico del nostro quotidiano. È **DOUBLE MURDER** la nuova creazione che l'israeliano-londinese **Hofesh Shechter**, per la prima volta al **Torinodanza Festival** con la sua **Hofesh Shechter Company**, presenta **mercoledì 29 settembre**, alle 20.45, alle Fonderie Limone di Moncalieri. Composto da due brani, **CLOWNS** – creato per il Nederlands Dans Theatre nel 2016 e trasmesso con successo dalla BBC in versione filmica nel 2018 – e **THE FIX** – coprodotto da Torinodanza e presentato a Torino **in prima nazionale** –, il dittico contiene alcuni dei temi che hanno affermato in tutto il mondo l'intenso lavoro di Shechter e della sua compagnia. Cambi di scena dal taglio cinematografico, colonne sonore percussive, un affilatissimo uso delle luci e vigorose coreografie di gruppo che abitano lo spazio, permeate da un'energia elettrica e da un ritmo trascinate. Lo spettacolo, proposto con i costumi di **Peter Todd** per *The Fix* e le luci di **Lee Curran** (*Clowns*) e **Tom Visser** (*The Fix*), sarà replicato alle Fonderie Limone di Moncalieri **giovedì 30 settembre** e **venerdì 1° ottobre** alle 20.45.

«Con un passato da batterista rock, Shechter ha un senso del ritmo viscerale, un talento per i movimenti imprevedibili e per il fraseggio fluido e dilatato, nonché il merito di aver trasformato il suo ensemble in un unico corpo sensuale, metà umano, metà animale.» (The Times)

«Shechter possiede la rara capacità di incanalare l'energia primitiva della danza in schemi di affascinante complessità ritmica. La grazia febbrile del suo stile non ha eguali.» (The Guardian)

Eseguito da dieci danzatori di straordinaria fisicità e accompagnato dalle musiche scritte dallo stesso Shechter, *Double Murder* esplora verità dolorose e scava nelle emozioni più profonde che attraversano la società di oggi. Se *Clowns* è una macabra commedia di omicidio e desiderio che scatena un vortice di coreografia anarchica, testando fino a che punto siamo disposti a tollerare la spettacolarizzazione della violenza, *The Fix* è l'antidoto che offre protezione dalle ostilità del mondo, mettendo a nudo l'umanità nella sua fragilità e tenerezza. «Ciò a cui si aggrappano gli interpreti è un barlume di speranza – spiega Shechter –, quel bisogno profondo e infantile di calore che ci accomuna. Fin dall'inizio, abbiamo sentito la necessità di stabilire un equilibrio, un luogo in cui consentire al tempo di essere dalla nostra parte, anziché contro di noi».

Coreografo, musicista e compositore israeliano di nascita e inglese d'adozione, **Hofesh Shechter** (1975) è considerato una figura emblematica della danza contemporanea. Formatosi alla Jerusalem Academy of Music and Dance per poi trasferirsi a Tel Aviv in seno alla Batsheva Dance Company e studiare percussioni e batteria, approda nel 2002 a Londra, dove si afferma rapidamente grazie al suo stile tellurico e alle musiche da lui stesso composte per i suoi lavori. Ottenendo il supporto per avviare nuove creazioni da The Place, Southbank Centre e Sadler's Wells, si aggiudica importanti riconoscimenti quali l'Audience Choice Award nel 2004 per *Cult* e il Critics' Circle Award for Best Choreography nel 2007 per *Modern*. Nel 2008 fonda la **Hofesh Shechter Company**, oggi residente al Brighton Dome, con la quale sviluppa titoli di ampio respiro che fanno il giro del mondo, fra cui *The Art of Not Looking Back* (2009), *Political Mother* (2010), *barbarians* (2015) e *Grand Finale* (2017), nominato agli Olivier Awards. Firma ambita dalle compagnie più prestigiose, ha co-diretto insieme a John Fulljames *l'Orphée et Eurydice* di Gluck alla Royal Opera House nel 2015 e *Light: Bach dances* al Teatro Reale Danese nel 2021, vincitore del Premio Fedora – Van Cleef & Arpels per il balletto. Con la sua compagnia giovanile fondata nel 2015, Shechter II, si dedica alla formazione di talenti emergenti fra i 18 e i 25 anni, impegnati a mostrare i suoi lavori degli esordi. Attualmente artista associato al Sadler's



Wells è in residenza alla Gauthier Dance Company di Stoccarda, nel 2018 è stato insignito del titolo di Ufficiale dell'Ordine dell'Impero Britannico per i servizi resi alla danza.

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2021 è un progetto realizzato da Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione per la Cultura Torino; partner Intesa Sanpaolo.

Rai Cultura, Rai5 e Radio 3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza.

Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

Fonderie Limone di Moncalieri

29, 30 settembre, 1° ottobre, ore 20.45

HOFESH SHECHTER (Regno Unito)

DOUBLE MURDER

CLOWNS | THE FIX

coreografia e musica **Hofesh Shechter**

danzati da **Hofesh Shechter Company: Miguel Altunaga, Robinson Cassarino, Frédéric Despierre, Rachel Fallon, Emma Farnell-Watson, Mickaël Frappat, Natalia Gabrielczyk Adam Khazhmuradov, Yeji Kim, Juliette Valerio**

CLOWNS

disegno luci **Lee Curran**

THE FIX (prima nazionale)

disegno luci **Tom Visser**

costumi **Peter Todd**

Hofesh Shechter Company

Commissionato da Sadler's Wells Theatre, Théâtre de la Ville – Paris,

Brighton Dome & Festival, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Co-commissionato da Shanghai International Dance Center Theater (SIDCT), New Vision Arts

Festival (Hong Kong), National Performing Arts Center, Taiwan (R.O.C.) – National Taichung

Theater, Festival d'Avignon, Danse Danse (Montréal), Scène Nationale d'Albi, Torinodanza

Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Marche Teatro/Inteatro Festival,

Opéra de Dijon, HOME Manchester

Sviluppato in parte presso Banff Centre for Arts and Creativity

Hofesh Shechter Company è sostenuta da BNP Paribas Foundation ed è supportata da contributi pubblici dell'Arts Council England

www.torinodanzafestival.it

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105, vi comunichiamo:

_che per accedere ai nostri teatri sarà necessaria la Certificazione verde COVID-19

(<https://www.dgc.gov.it/web/>)

_e che è indispensabile avere con sé un documento di identità da poter esibire in caso di ulteriori verifiche.

IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone di Moncalieri sarà predisposta una navetta che effettuerà una corsa 45 minuti prima dello spettacolo dalla fermata della metropolitana Bengasi e una per il rientro, sempre con una corsa verso la fermata Bengasi della metropolitana. Il servizio è gratuito ma è obbligatorio prenotarsi e il numero di posti è limitato. Per informazioni e prenotazioni: www.torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Valentina Crosetto

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435 - 5169408

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - crosetto@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it