

ANNAMARIA AJMONE DEBUTTA IN PRIMA NAZIONALE A TORINODANZA CON "LA NOTTE È IL MIO GIORNO PREFERITO"

Lavanderia a Vapore – 2 ottobre 2021

Una creazione in forma di solo sulle orme che gli animali lasciano dietro di sé attraverso boschi e foreste per ripensare la nostra umanità in relazione con la natura e le altre specie. Debutta **in prima nazionale LA NOTTE È IL MIO GIORNO PREFERITO**, il nuovo titolo con cui **Annamaria Ajmone**, già protagonista al **Torinodanza Festival** nel 2017 con *To Be Banned From Rome*, torna **sabato 2 ottobre**, alle 20.45, alla Lavanderia a Vapore di Collegno. Premio Danza&Danza 2015 come Miglior interprete emergente contemporaneo e artista associata di Triennale Milano Teatro fino al 2024, Ajmone è coreografa e danzatrice fra le più apprezzate e sensibili della scena italiana. **Coprodotto da Torinodanza**, il suo ultimo lavoro è nato come progetto di residenza creativa sulle montagne svizzere della Val-d'Illeiez in collaborazione con il far° Festival di Nyon. Ideato insieme a **Stella Succi**, lo spettacolo si avvale di set, styling e immagini di **Natália Trejbalová**, direzione tecnica e luci di **Giulia Pastore**, costume di **Jules Goldsmith** e musiche di **Flora Yin Wong**.

La notte è il mio giorno preferito prende spunto dalla pratica del tracciamento degli animali delineata dal filosofo francese Baptiste Morizot nel suo recente saggio *Sulla pista animale*. L'esercizio di seguire le piste attraversate dalla fauna selvatica, di cui Ajmone ha fatto esperienza diretta in Val-d'Illeiez, si riflette nella struttura della performance grazie alla personale ricerca della coreografa sul corpo. Tentando di proiettare se stessa in un'altra creatura, l'artista si cimenta in una serie di esperimenti che scompongono e ricompongono l'arte di tracciare ed essere tracciati, di ricercare e nascondersi, per suggerirci nuove ipotesi di convivenza con la natura. Come suggerisce il titolo – tratto da una lettera della poetessa Emily Dickinson a Otis Lord –, animale e vegetale si fondono nello spazio oscuro della foresta notturna, mentre frane e richiami irrompono spezzandone la quiete. Una foresta né vergine né idealizzata, ma tecno-naturale, che include e trasforma i segni lasciati dai propri abitanti.

«La notte è il mio giorno preferito è un tentativo di incarnazione dell'Altro attraverso una meditazione sugli animali e gli ecosistemi in cui vivono – scrive Annamaria Ajmone –. Un tentativo destinato al fallimento: non è possibile incarnare niente se non il proprio corpo, né raggiungere una totale comprensione interspecifica... la danza è un atto di contemplazione performativa dell'Altro e del concetto stesso di Alterità.»

Laureata in Lettere moderne, **Annamaria Ajmone** (1981) si è formata alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi a Milano. Come danzatrice, ha lavorato con Alias Compagnie, Ariella Vidach, Daniele Ninarello, Santasangre, Cristina Kristal Rizzo, Mithkal Alzghair e Moritz Ostruschnjak. Come coreografa, dal 2014 a oggi ha presentato i propri spettacoli in numerosi Festival di danza, teatro e performing arts, musei, gallerie d'arte e spazi atipici in Europa, Asia, Nord Africa e Stati Uniti. Vincitrice del premio Danza&Danza 2015 come Miglior interprete emergente contemporaneo, collabora con diversi artisti su progetti di varia natura e durata quali Canedicoda, Palm Wine, Muta Imago, Strasse e Jacopo Miliani. Nell'ambito del progetto di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 "Abitare l'Opera", ha curato le coreografie del prologo sui Sassi *I sette peccati capitalisti* e di *Cavalleria rusticana* con la regia di Giorgio Barberio Corsetti (produzione Teatro di San Carlo di Napoli). È fra gli organizzatori di Nobody's Business in Italia, piattaforma di scambio di pratiche tra artisti. Attualmente è artista associata della Triennale Milano Teatro.

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2021 è un progetto realizzato da Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione per la Cultura Torino; partner Intesa Sanpaolo.



Rai Cultura, Rai5 e Radio 3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza.
Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

Lavanderia a Vapore di Collegno
2 ottobre, ore 20.45 | PRIMA NAZIONALE

ANNAMARIA AJMONE (Italia)

LA NOTTE È IL MIO GIORNO PREFERITO

ideazione, danza **Annamaria Ajmone**
set styling, immagini **Natália Trejbalová**
ricerca, collaborazione drammaturgica **Stella Succi**
musiche **Flora Yin Wong**
abito **Jules Goldsmith**
direzione tecnica, disegno luci **Giulia Pastore**

Associazione L'Altra

coproduzione FOG Triennale Milano Performing Arts, Fondazione del Teatro Grande di Brescia, Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Fondazione I Teatri Reggio Emilia / Festival Aperto, LAC Lugano Arte e Cultura, Azienda Speciale Palaexpo – Mattatoio | Progetto Prendersi cura

con il sostegno di Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni e di Fondazione CR Firenze, Oriente Occidente, far° festival des arts vivants Nyon

www.torinodanzafestival.it

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105, vi comunichiamo:

che per accedere ai nostri teatri sarà necessaria la Certificazione verde COVID-19 (<https://www.dgc.gov.it/web/>)
e che è indispensabile avere con sé un documento di identità da poter esibire in caso di ulteriori verifiche.

COME RAGGIUNGERE LA LAVANDERIA A VAPORE

Per informazioni: <https://www.lavanderiavapore.eu/contatti/>

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Valentina Crosetto
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435 - 5169408
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it -
crosetto@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it