

IL GRANDE **DIMITRIS PAPAIOANNOU** A **TORINODANZA FESTIVAL** CON L'ATTESA CREAZIONE "**TRANSVERSE ORIENTATION**"

Fonderie Limone – 23, 24, 25, 26 settembre 2021

Il New York Times lo ha definito «un lungo atto di magia artistica creato davanti ai nostri occhi da interpreti superbamente precisi»; la stampa francese «un sogno ad occhi aperti di quasi due ore, tra bellezza sbalorditiva e mostruosità sublime». Dopo le toccanti repliche di *The Great Tamer* nel 2018 e il debutto in prima mondiale di *Ink* nel 2020, **Dimitris Papaioannou** torna al **Torinodanza Festival** con la sua nuova attesa creazione **TRANSVERSE ORIENTATION**, in programma **giovedì 23 settembre**, alle 20.45, alle Fonderie Limone di Moncalieri. Regista e coreografo d'eccellenza nel panorama della danza contemporanea, Papaioannou è oggi il più potente creatore di un linguaggio scenico che intreccia il corpo con l'arte visiva. Con riferimenti costanti al mito greco quale archetipo della cultura occidentale, affronta i grandi temi esistenziali che hanno attraversato la storia e offerto alla modernità una direzione con cui fare i conti. *Transverse Orientation* è una summa della sua poetica visionaria e una sintesi del gesto estetico a cui ci ha abituato negli anni. Avvolto nella musica di Vivaldi e ispirato alla naturale attrazione delle falene per le fonti di luce, il lavoro esplora in un vortice di citazioni e simbolismi l'insopprimibile tensione dell'uomo verso il senso ultimo della vita. Presentata per la prima volta alla Biennale de la Danse di Lione nel giugno del 2021, la produzione – che ha coinvolto per le audizioni più di 500 performer e danzatori provenienti da tutto il mondo – vede protagonisti sul palco **Damiano Ottavio Bigi, Šuka Horn, Jan Möllmer, Breanna O'Mara, Tina Papanikolaou, Łukasz Przytarski, Christos Strinopoulos e Michalis Thephanous.**

«I miei lavori – racconta Dimitris Papaioannou – si evolvono durante le prove, non sono ideati a priori. Preparo il materiale per avviare il processo creativo, ma quasi sempre lo butto via. Ho deciso di non sapere quale sarà il risultato in anticipo, preferisco fidarmi della creazione in itinere. Alla fine, se sono fortunato, l'opera si rivela, e cerco di capirla, di perfezionarla. Mi riservo il diritto di cambiare tutto all'ultimo momento. Ecco perché è difficile per me parlare di qualcosa prima che sia giunto effettivamente a compimento. A che serve pianificare? L'arte è prassi. Se ne parlo, finisco per ingannare lo spettatore o tradire lo spettacolo.»

Transverse Orientation sarà replicato alle Fonderie Limone di Moncalieri **venerdì 24 e sabato 25 settembre** alle 20.45 e **domenica 26 settembre** alle 15.30.

Formatosi come artista visivo all'Accademia di Belle Arti di Atene, dopo essere stato allievo del pittore Yannis Tsarouchis, **Dimitris Papaioannou** (Grecia, 1964) è uno dei nomi più rappresentativi della scena internazionale nonché pioniere della danza contemporanea. Coreografo, regista, performer, designer di scene, costumi e luci, si è avvicinato alla danza a New York, fondando in Grecia la compagnia Edafos Dance Theatre nel 1986. Nei suoi oltre trent'anni di carriera, ha modellato un linguaggio ibrido fra danza sperimentale, teatro fisico e arte performativa, con cui ha messo in discussione la visione, l'identità e il patrimonio della memoria culturale occidentale. Nel 2004 ha curato la cerimonia di apertura dei Giochi Olimpici di Atene, per tornare poi al teatro, dando vita a più di venti produzioni fra spazi underground e arene. Nel 2018 è stato il primo coreografo chiamato a realizzare un lavoro integrale, *Since She*, per il Tanztheater Wuppertal Pina Bausch.

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2021 è un progetto realizzato da Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione per la Cultura Torino; partner Intesa Sanpaolo.

Rai Cultura, Rai5 e Radio 3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza.



Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

Fonderie Limone di Moncalieri

23, 24, 25 settembre, ore 20.45; 26 settembre, ore 15.30

DIMITRIS PAPAIOANNOU (Grecia)

TRANSVERSE ORIENTATION

ideato, visualizzato e diretto da **Dimitris Papaioannou**

con **Damiano Ottavio Bigi, Šuka Horn, Jan Möllmer, Breanna O'Mara,**

Tina Papanikolaou, Łukasz Przytarski, Christos Strinopoulos, Michalis Theophanous

Lo spettacolo prevede scene di nudo

Una produzione ONASSIS STEGI (ATENE)

Creata per essere rappresentata in prima assoluta presso ONASSIS STEGI (2021)

coproduzione Festival d'Avignon, Biennale de la danse de Lyon 2021,

Dance Umbrella / Sadler's Wells Theatre, Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro

Festival, Grec Festival de Barcelona, Holland Festival – Amsterdam, Luminato (Toronto) / TO

Live, New Vision Arts Festival (Hong Kong), Ruhrfestspiele Recklinghausen, Saitama Arts

Theatre / ROHM Theatre Kyoto, Stanford Live / Stanford University, Teatro Municipal Do Porto,

Théâtre de la Ville - Paris / Théâtre du Châtelet, UCLA's Center for the Art of Performance

con il sostegno di Festival Aperto (Reggio Emilia), Festival de Otoño de la Comunidad de

Madrid, HELLERAU – European Centre for the Arts, National Arts Centre (Ottawa), New Baltic

Dance Festival, ONE DANCE WEEK Festival, P.P. Culture Enterprises Ltd, TANEC PRAHA

International Dance Festival, Teatro della Pergola (Firenze), Torinodanza Festival / Teatro

Stabile di Torino - Teatro Nazionale

con il supporto del Ministero Greco della Cultura e dello Sport

Il lavoro di Dimitris Papaioannou è supportato da MEGARON – THE ATHENS CONCERT HALL

www.torinodanzafestival.it

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105, vi comunichiamo:

che per accedere ai nostri teatri sarà necessaria la Certificazione verde COVID-19 (<https://www.dgc.gov.it/web/>)

e che è indispensabile avere con sé un documento di identità da poter esibire in caso di ulteriori verifiche.

IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone di Moncalieri sarà predisposta una navetta che effettuerà una corsa 45 minuti prima dello spettacolo dalla fermata della metropolitana Bengasi e una per il rientro, sempre con una corsa verso la fermata Bengasi della metropolitana. Il servizio è gratuito ma è obbligatorio prenotarsi e il numero di posti è limitato. Per informazioni e prenotazioni: www.torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Valentina Crosetto

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435 - 5169408

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it -

crosetto@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it