

A TORINODANZA FESTIVAL L'IRONIA E LA LEGGEREZZA DI SILVIA GRIBAUDI CON "MONJOUR" IN PRIMA NAZIONALE

Fonderie Limone – 8 e 9 ottobre 2021

Un cartoon contemporaneo fatto di corpi in carne ed ossa guidati dall'ironia e dalla leggerezza di una delle artiste di punta della nuova danza italiana. Dopo aver aperto l'edizione 2020 con l'evento inaugurale *Festa!*, la pluripremiata coreografa e performer **Silvia Gribaudi** torna al **Torinodanza Festival** con la **prima nazionale** di **MONJOUR**, in programma **venerdì 8 e sabato 9 ottobre**, alle 20.45, alle Fonderie Limone di Moncalieri. Artista apprezzata grazie al successo di lavori quali *R. OSA* e *Graces*, Gribaudi è interprete di un'originale danza umoristica «che colpisce per guizzo creativo, capacità di scrittura e messa in gioco del rapporto interpersonale con gli spettatori» (ilmanifesto.it). Con *Monjour*, **prodotto da Torinodanza** insieme a Teatro Stabile del Veneto e Les Halles de Schaerbeek, conclude un percorso biennale condotto fra le valli di montagna e la città nell'ambito del progetto europeo Alcotra **Corpo Links Cluster**. Originariamente ispirato agli aneddoti e immaginari raccolti nel 2019 durante la prima residenza a Prali, in val Germanasca, il concept della nuova creazione indaga il rapporto tra corpo e comicità, tra disegno ed estetica, che si attiva nel reciproco scambio tra spettatore e artista. Realizzato con la consulenza drammaturgica di **Matteo Maffesanti**, le illustrazioni pop di **Francesca Ghermandi**, le luci di **Leonardo Benetollo** e le musiche di **Nicola Ratti** abbinata a quelle di **Gioachino Rossini**, lo spettacolo vede protagonisti accanto a **Silvia Gribaudi** cinque funambolici performer: **Salvatore Cappello**, **Nicola Simone Cisternino**, **Riccardo Guratti**, **Fabio Magnani** e **Timothée-Aïna Meiffren**.

«Monjour è una lente di ingrandimento sull'interdipendenza tra pubblico e performer – racconta Silvia Gribaudi –. Nello spettacolo si replica una costante dedica: "It is for you!", è per te ogni azione, ogni celebrazione, anche quando c'è silenzio o il ritmo della relazione subisce distanze forzate. Nel silenzio fanno eco queste parole che contengono alcuni dei molti interrogativi che hanno mosso la ricerca artistica: quale verità è contenuta nel donarsi dei performer davanti al pubblico? Quanto è reciproca l'azione e quali sono le disparità di potere in campo? Quale necessità lega spettatori e performer e, su un livello ancor più generale, quale responsabilità ci prendiamo tutti per continuare ad esistere insieme?».

Sul palco un attore/clown, due acrobati circensi e due danzatori dialogano con la coreografa in platea, destrutturando e ricostruendo con abile virtuosismo le immagini che il pubblico vede durante la performance. Scompaginando l'ordine e i ruoli di artisti e regista, questa interdipendenza diventa un urlo che mette al centro la fragilità umana come punto di forza, la fallibilità come potere rivoluzionario. Si compie così un rito collettivo fatto di partecipazione, momenti di condivisione e gesti offerti dentro e fuori la scena che celebra il senso stesso del teatro: la necessità di esistere attraverso l'insopprimibile relazione con l'altro.

Silvia Gribaudi è una coreografa attiva nelle arti performative. Dal 2004 focalizza la propria ricerca artistica sull'impatto sociale del corpo, mettendo al centro del suo linguaggio la comicità e la relazione tra spettatore e performer. Insignita del Premio Hystrio – Corpo a Corpo 2021, si è fatta conoscere con lavori come *A corpo libero* (Premio Giovane Danza d'Autore, 2009), *R. OSA_10 esercizi per nuovi virtuosismi* (finalista Premio UBU come Miglior spettacolo di danza e finalista Premio Rete Critica, 2017) e *Graces* (Premio Danza&Danza come Miglior produzione italiana, 2019). Ha partecipato a numerosi progetti artistici di ricerca quali "Choreoroam" (2011), "Triptych" (2013) e "Act your age" (2014), progetto europeo sull'invecchiamento attivo attraverso l'arte della danza, da cui sono nati la performance *What age are you acting?* e il progetto territoriale "Over 60". E ancora "Performing Gender" (2015) e "Corpo Links Cluster" (2019-2020), in cui la relazione tra danza, montagna e comunità montana ha dato vita al percorso site specific *Trekking coreografico* e allo spettacolo *Monjour*. Nel 2021 è coreografa ospite per "Danser Encore, 30 solos pour 30 danseurs" all'Opéra National de Lyon e viene selezionata dal network internazionale Big Pulse Dance Alliance.



TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2021 è un progetto realizzato da Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione per la Cultura Torino; partner Intesa Sanpaolo.

Rai Cultura, Rai5 e Radio 3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza.

Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

Fonderie Limone di Moncalieri

8 e 9 ottobre, ore 20.45 | PRIMA NAZIONALE

SILVIA GRIBAUDI (Italia)

MONJOUR

coreografia **Silvia Gribaudi**

consulenza drammaturgica **Matteo Maffesanti**

con **Salvatore Cappello, Nicola Simone Cisternino, Silvia Gribaudi, Riccardo Guratti, Fabio Magnani** e **Timothée-Aïna Meiffren**

disegni animati di **Francesca Ghermandi**

materiale artistico creato da **Silvia Gribaudi, Salvatore Cappello,**

Nicola Simone Cisternino, Riccardo Guratti, Fabio Magnani e **Timothée-Aïna Meiffren**

direzione tecnica e disegno luci **Leonardo Benetollo**

musiche **Nicola Ratti, Gioachino Rossini**

Associazione Culturale Zebra

coproduzione Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles)

Con il sostegno del MIC

Progetto realizzato nell'ambito di "Corpo Links Cluster", progetto realizzato da Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Malraux scène nationale Chambéry et Savoie, Associazione Dislivelli e Université Savoie Mont Blanc, sostenuto dal Programma di Cooperazione PC INTERREG V A - Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020)

Con il sostegno di Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'arboreto Teatro Dimora | La Corte Ospitale), ARTEFICI.ResidenzeCreativeFvg/ArtistiAssociati, AMAT/Comune di Pesaro/Residenze Marche Spettacolo, ARMUNIA/Festival Inequilibrio, Lavanderia a Vapore/Centro di residenza per la danza, ATER Fondazione/Teatro Comunale Laura Betti di Casalecchio di Reno, IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia - progetto di Circuito CLAPS e Industria Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire, Zona K

www.torinodanzafestival.it

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105, vi comunichiamo:

che per accedere ai nostri teatri sarà necessaria la Certificazione verde COVID-19 (<https://www.dgc.gov.it/web/>)

e che è indispensabile avere con sé un documento di identità da poter esibire in caso di ulteriori verifiche.

IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone di Moncalieri sarà predisposta una navetta che effettuerà una corsa 45 minuti prima dello spettacolo dalla fermata della metropolitana Bengasi e una per il rientro, sempre con una corsa verso la fermata Bengasi



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

della metropolitana. Il servizio è gratuito ma è obbligatorio prenotarsi e il numero di posti è limitato. Per informazioni e prenotazioni: www.torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Valentina Crosetto

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435 - 5169408

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - crosetto@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it