

**GRAN FINALE DI TORINODANZA FESTIVAL
CON LO SPETTACOLO "THE GOLDBERG VARIATIONS, BWV 988"
DI ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS
IN PRIMA NAZIONALE**

Fonderie Limone – 28 e 29 ottobre 2021

Le variazioni in movimento tra spiritualità e geometria di una delle più autorevoli coreografe e danzatrici della scena contemporanea sulle note di un baluardo del repertorio occidentale per tastiera. L'edizione 2021 di **Torinodanza Festival**, guidato dal direttore artistico Anna Cremonini, si chiude con la **prima nazionale** di **THE GOLDBERG VARIATIONS, BWV 988** di **Anne Teresa De Keersmaeker**, in programma **giovedì 28** e **venerdì 29 ottobre** alle 20.45 alle Fonderie Limone di Moncalieri. Dopo l'esperienza maturata nel 2017 con *Mitten wir im Leben sind / Bach 6 Cellosuiten* e nel 2018 con i *Sei Concerti Brandeburghesi*, la celebre artista fiamminga prosegue il suo viaggio nelle architetture sonore di Johann Sebastian Bach con questo nuovo solo ideato in occasione del suo 60° compleanno. L'infinito gioco di variazioni, canoni e fughe su un tema che costituiscono le trenta *Variazioni Goldberg* BWV 988 dell'ultimo Bach, eseguite dal vivo dal giovane pianista russo **Pavel Kolesnikov**, viene indagato attraverso la personale tensione motrice che percorre tutta l'opera di De Keersmaeker. Una forma di danza in bilico fra l'astrazione di una scrittura (fuori dal tempo) e la sua incarnazione (necessariamente effimera), capace di adattarsi pur mantenendo un nucleo immutabile, nel rispetto del rigoroso equilibrio contrappuntistico del grande compositore tedesco. Rivisitando il proprio linguaggio coreografico, De Keersmaeker evoca un cosmo popolato di figure che sembrano provenire dal cinema, dal balletto o dalla danza popolare per dialogare con se stessa, sfidarsi e contraddirsi attraverso la propria gestualità. Prodotto dalla compagnia belga **Rosas**, che ben rappresenta il temperamento unico della sua fondatrice e direttrice De Keersmaeker, lo spettacolo è proposto con scene e luci di **Minna Tiikkainen**, mentre collaboratore musicale è **Alain Franco**.

Anne Teresa De Keersmaeker (Belgio, 1960) ha studiato a Bruxelles presso il Mudra, la scuola fondata da Maurice Béjart, dal 1978 al 1980, anno in cui realizza la sua prima coreografia, *Asch*. Di ritorno dal New York Tisch School of the Arts, che frequenta nel 1981, crea *Fase, four movement to the music of Steve Reich* (1982) e *Rosas danst Rosas* (1983) su musica di Thierry De Mey e Peter Vermeersch che per lo spettacolo compongono in stretta relazione con la creazione coreografica. In *Rosas*, da cui prenderà il nome la sua compagnia, è già evidente la cifra poetica e stilistica che rimarrà una costante di tutte le sue successive produzioni: l'indissolubile raccordo tra danza e musica. De Keersmaeker ha creato con Rosas un ampio repertorio di produzioni coinvolgendo composizioni musicali e partiture di vari periodi, dalla musica antica agli idiomi contemporanei e popolari. La sua pratica coreografica trae anche principi formali dalla geometria, dai modelli numerici, dal mondo naturale e dalle strutture sociali per offrire una prospettiva unica sull'articolazione del corpo nello spazio e nel tempo. Nel 1995 ha fondato la scuola P.A.R.T.S. (Performing Arts Research and Training Studios) a Bruxelles in associazione con il Teatro dell'Opera La Monnaie / De Munt.

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2021 è un progetto realizzato da Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione per la Cultura Torino; partner Intesa Sanpaolo.

Rai Cultura, Rai5 e Radio 3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza.

Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.



CHIUSURA TORINODANZA FESTIVAL 2021

Fonderie Limone di Moncalieri
28 e 29 ottobre, ore 20.45 | PRIMA NAZIONALE

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS (Belgio)
THE GOLDBERG VARIATIONS, BWV 988

Coreografia e danza **Anne Teresa De Keersmaeker**
musica **Johann Sebastian Bach, The Goldberg Variations, BWV 988**
pianoforte **Pavel Kolesnikov**
collaborazione musicale **Alain Franco**
assistente alla coreografia **Diane Madden**
disegno luci e scene **Minna Tiikkainen**

Rosas

coproduzione Wiener Festwochen, Concertgebouw Brugge, De Munt / La Monnaie, Théâtre de la Ville (Paris), Théâtre du Châtelet (Paris), Internationaal Theater Amsterdam / Julidans, Sadler's Wells (London), Montpellier Danse

Con il supporto del programma di protezione fiscale del Governo federale Belga, in collaborazione con Casa Kafka Pictures Scudo Fiscale

Con il sostegno della rappresentanza generale del Governo delle Fiandre in Italia abilitato da Belfius

www.torinodanzafestival.it

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Sulla base di quanto previsto dalla L. 16 settembre 2021, n. 126, si ricorda che per accedere ai nostri teatri saranno necessari:

__la Certificazione verde COVID-19 (<https://www.dgc.gov.it/web/>)

__e un documento di identità da poter esibire in caso di ulteriori verifiche

IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone di Moncalieri sarà predisposta una navetta che effettuerà una corsa 45 minuti prima dello spettacolo dalla fermata della metropolitana Bengasi e una per il rientro, sempre con una corsa verso la fermata Bengasi della metropolitana. Il servizio è gratuito ma è obbligatorio prenotarsi e il numero di posti è limitato. Per informazioni e prenotazioni: www.torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Valentina Crosetto
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435 - 5169408
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - crosetto@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it