

TORINODANZA FESTIVAL

PREMI UBU 2020-2021: IL MIGLIOR SPETTACOLO STRANIERO IN ITALIA È "INK" DI DIMITRIS PAPAIOANNOU

Lo spettacolo è coprodotto da Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale e Fondazione I Teatri / Festival Aperto - Reggio Emilia

Ink, del coreografo Dimitris Papaioannou, coprodotto da Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale e Fondazione I Teatri / Festival Aperto – Reggio Emilia, ha vinto il premio Ubu 2020–2021 nella categoria "miglior spettacolo straniero presentato in Italia". L'annuncio è stato dato lunedì sera, 13 dicembre 2021, in diretta dal Cocoricò di Riccione e su Rai Radio3, nel corso della trasmissione Radio 3 Suite.

Ink, andato in scena al **Teatro Carignano di Torino** e al **Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia**, nel 2020, era tra i finalisti del Premio assieme a: *Orestes in Mosul* di Milo Rau, *The mountain* di Agrupación Señor Serrano e *ULTRAFICCIÓN nr. 1 / Fracciones de tiempo* di El Conde de Torreñiel.

Una soddisfazione grandissima per i due festival Torinodanza e Aperto, per due istituzioni come il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale e la Fondazione i Teatri, e per le due città - Torino e Reggio Emilia - unite in una stretta collaborazione per realizzare un progetto unico e originale: «Ringraziamo Dimitris Papaioannou e i suoi collaboratori per la straordinaria creazione di *Ink* che ha ravvivato la scena italiana nel pieno della pandemia. Lo spettacolo è stato il frutto di una collaborazione tra Torinodanza Festival, Festival Aperto di Reggio Emilia e la compagnia dell'artista greco. Siamo sempre più convinti della fondamentale importanza che hanno sinergie e condivisioni per raggiungere risultati originali, come testimonia il premio Ubu che la produzione ha ricevuto» dichiarano Anna Cremonini e Paolo Cantù, direttori dei due festival.

In *Ink*, Dimitris Papaioannou ha lavorato assieme al giovane collaboratore e performer Šuka Horn a partire dall'acqua, scoprendo la magia dei suoni che produce e la maestosa presenza del getto e delle gocce d'acqua.

La vicinanza nel periodo di lockdown ha permesso a Dimitris Papaioannou e Šuka Horn di costruire un processo nuovo, che si è rapidamente trasformato in un incontro/scontro tra due personalità molto diverse per età, colori, storie personali. «Avevo pensato di creare un'installazione con alcuni interventi performativi e alla fine ho realizzato uno spettacolo, che è nato da un profondo e personale flusso emotivo, creando uno stato emozionale molto diverso dai miei lavori precedenti» racconta Papaioannou. «Io cerco di capire la vita e di materializzare sul palcoscenico il mio sentire e le mie domande sulla vita e allora incontro gli archetipi. E quando inciampi sugli archetipi, incontri il Mito. Perché questo è ciò che i Miti fanno, visualizzano e raccontano temi universali».

Dimitris Papaioannou è oggi il più potente creatore di un linguaggio scenico che intreccia il corpo con l'arte visiva. L'Uomo diventa oggetto della rappresentazione dell'idea dell'artista e allo stesso tempo soggetto di forme plastiche e pittoriche che disegnano movimenti di profonda coscienza teatrale e che forgiavano una personale mitologia contemporanea.

I **Premi Ubu**, giunti quest'anno alla 43esima edizione e promossi da Associazione Ubu per Franco Quadri e Riccione Teatro, si compongono di 17 categorie, dallo Spettacolo dell'anno ai Premi Speciali, e vengono attribuiti dalla votazione di 57 critici e studiosi teatrali.

Link al trailer <https://vimeo.com/458330259>

www.torinodanzafestival.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione
Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco
Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430
E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it