



TORINODANZA



HOFESH SHECHTER
Israele/Regno Unito
HOFESH SHECHTER COMPANY
Shechter II

CONTEMPORARY DANCE 2.0.

Fonderie Limone - Sala Grande
21, 22 ottobre, ore 20.45

COREOGRAFIA E MUSICA

HOFESH SHECHTER

INTERPRETI TRISTAN CARTER,
CRISTEL DE FRANKRIJKER, JUSTINE GOUACHE,
ZAKARIUS HARRY, ALEX HASKINS,
OSCAR JINGHU LI, KEANAH FAITH SIMIN,
CHANEL VYENT

LUCI TOM VISSER

COSTUMI OSNAT KELNER

MUSICA AGGIUNTIVA J.S. BACH,
FRANK SINATRA, CLAUDE FRANÇOIS,
JACQUES REVAUX E PAUL ANKA

*Hofesh Shechter Company
Contemporary Dance 2.0 è prodotto dalla
Hofesh Shechter Company
e co-commissionato dal Festival di Düsseldorf,
dall'Espace 1789 Saint-Ouen,
con il supporto produttivo del Théâtre
de la Ville Paris, del Teatro Comunale Città
di Vicenza e della residenza di produzione presso
Arts Depot di Londra.*

*Hofesh Shechter Company è grata per il sostegno
alla realizzazione di Shechter II 2022,
che include un finanziamento di base della
John Ellerman Foundation.*

*Hofesh Shechter Company è sostenuta
da finanziamenti pubblici attraverso
l'Arts Council England e beneficia del sostegno
della BNP Paribas Foundation
per lo sviluppo dei suoi progetti.*

DURATA 50 MINUTI SENZA INTERVALLO

Ogni due anni, Hofesh Shechter organizza audizioni e scrittura giovani danzatori di eccezionale talento tra i 18 e i 25 anni, formando la Shechter II. Questo gruppo di artisti - senza dubbio e star di domani - si trovano nel proprio elemento naturale, perché *Contemporary Dance 2.0* gioca furiosamente con la danza contemporanea e con l'immaginario musicale dell'universo pop. Il risultato è una performance ritmata, ironica e vibrante, che sa creare un'esplosione di energia. Ispirato alla produzione originale creata per la GöteborgsOperans Danskompani nel 2019, il pezzo è re-immaginato dal gruppo di interpreti che per 55 minuti spinge gli accenti della coreografia sulla colonna sonora clubby composta dallo stesso Shechter, a cui di aggiungono, nella parte finale, frammenti delle musiche di Bach e accenni di canzoni di Frank Sinatra. In *Contemporary Dance 2.0*, il coreografo pone domande non solo sulla danza del nostro tempo, ma in particolare su cosa significhi contemporaneo: «che non è solo una categoria stilistica della danza - osserva - ma vuole proprio dire ora, nel momento, e richiede di reagire istintivamente ad un fatto nel medesimo istante in cui avviene».

© Tom Visser



A group of dancers in various poses on a stage under spotlights. The dancers are wearing different colored outfits, including white, green, blue, and red. They are captured in dynamic, expressive poses, some with arms raised and hands in specific gestures. The background is dark, and the stage is lit by several spotlights from above, creating a dramatic atmosphere.

 TORINODANZA