



BRIGEL GJOKA  
RAUF "RUBBERLEGZ" YASIT & RUŞAN FILIZTEK  
Albania/Regno Unito/Stati Uniti/Turchia

# NEIGHBOURS

Fonderie Limone - Sala grande  
16, 17 settembre 2022  
Prima nazionale

**COREOGRAFIA E INTERPRETI**

BRIGEL GJOKA, RAUF "RUBBERLEGZ" YASIT  
**CREATO IN COLLABORAZIONE CON**  
WILLIAM FORSYTHE

**COMPOSITORE E MUSICISTA**

RUŞAN FILIZTEK (ACCORDS CROISÉS)  
LUÇI ZEYNEP KEPEKLI

**COSTUMI** RYAN DAWSON LAIGHT

**SQUADRA TECNICA/ DIRETTORE DI**  
**PRODUZIONE TOURNÉE E RIPRESA**

DANIEL JOHNSON

**RESPONSABILE DEL SUONO** PATRICK DELL

**SQUADRA SADLER'S WELLS/ DIRETTORE**

**ARTISTICO** SIR ALISTAIR SPALDING CBE

**PRODUTTORE ESECUTIVO** SUZANNE WALKER

**RESPONSABILE PRODUZIONE E TOURNÉE**

BIA OLIVEIRA

**PRODUTTORE** FLORENT TRIoux

**ASSISTENTE PRODUTTORE** MOLLY JONES

**RESPONSABILE DELLE PRODUZIONI TECNICHE**

ADAM CARRÉE

**RESPONSABILE MARKETING** JORDAN ARCHER

**STAMPA** CAROLINE ANSDELL

*Sadler's Wells con il supporto di Dance Reflections*

*by Van Cleef & Arpels coproduzione PACT*

*Zollverein Essen, Pôle européen de création*

*Ministère de la Culture Maison de la Danse Lyon,*

*Biennale de la danse de Lyon 2021, Cndc Angers,*

*TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers,*

*Sydney Festival, Festival d'Automne à Paris;*

*Chaillot – Théâtre national de la Danse,*

*La Filature, Scène nationale de Mulhouse,*

*Julidans Amsterdam, Théâtre de Liège, MC2:*

*Maison de la Culture de Grenoble,*

*Teatro municipal do Porto,*

*KDF / Kalamata Dance Festival,*

*Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino*

*Teatro Nazionale e Centre chorégraphique national*

*de Caen en Normandie*

**DURATA 60 MINUTI SENZA INTERVALLO**



Brigel Gjoka e Rauf “RubberLegz” Yasit, danzatori e coreografi, con la collaborazione di William Forsythe hanno realizzato *Neighbours*, uno spettacolo di gusto minimalista e di forte portata sperimentale, che nasce nell’incontro tra la break e la danza contemporanea.

Gli interpreti giocano con le differenze dei loro background e le affinità dei gesti per inventare un vocabolario coreografico comune, come un gioco di domande e risposte che esplora i legami e le differenze tra le loro pratiche e le loro origini - albanese per uno, curda per l’altro.

Rauf “RubberLegz” Yasit è un b-boy e pioniere del cosiddetto break astratto; Brigel Gjoka è un danzatore contemporaneo di formazione classica, esperto nelle tecniche di improvvisazione.

Si sono incontrati nel 2018 in occasione dell’ultima creazione di William Forsythe, *A Quiet Evening of Dance*. Hanno lavorato nello studio di Forsythe nel Vermont per cinque settimane: «Una delle prime richieste di Forsythe - dichiarano - è stata quella di creare le condizioni per conoscerci, suggerendoci di improvvisare insieme.

Così gli abbiamo proposto il nostro materiale coreografico, senza ricevere alcun feedback su ciò che stavamo creando.

Poi, a Londra, alla vigilia della prima di *A Quiet Evening of Dance*, Forsythe ci chiese di eseguire il nostro duetto e il pubblico lo accolse con grande entusiasmo. Quel brano è poi diventato parte integrante dell’opera finale: *Neighbours*».

Per proseguire la loro comune ricerca e concludere il pezzo, i due coreografi/danzatori hanno coinvolto il musicista turco Ruşan Filiztek, completando un percorso coreografico che attinge a storie ed esperienze personali, con toni e sfumature che ricordano le rispettive culture. Il risultato è uno spettacolo di ricerca, a tratti radicale, che sintetizza e incarna l’eccezionalità dei due interpreti/autori.



 **TORINODANZA**