

COREOGRAFIA ADRIANO BOLOGNINO
DANZATRICI ROSARIA DI MARO, NOEMI
CARICCHIA, GIORGIA LONGO, ROBERTA FANZINI
COSTUMI OMBELICO
DRAMATURG GREGOR ACUNA-POHL
TESTI A CURA DI ROSA COPPOLA
SUPPORTO MUSICALE MIRKO INGRAO

CORNELIA
TORINO DANZA FESTIVAL
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
ORSOLINA28
FONDAZIONE I TEATRI REGGIO EMILIA\FESTIVAL APERTO

Saudade è un nodo stretto attorno al passato, una costola del presente.
Saudade è guardare avanti, verso ciò che ancora non esiste o che forse non esisterà mai. E così sentire la vita con tutti i pori della pelle, imparare a dare il giusto valore a tutto ciò che ci circonda.

Saudade è un'altalena. Un'atmosfera, uno stato d'animo, dipinta dall'infinita potenza delle immagini.

Studiando come questo sentimento ha trovato espressione, ho approfondito la poetica di Fernando Pessoa e la sua grande creazione estetica: l'invenzione degli eteronimi. Ispirandomi, quindi, alle quattro principali personalità letterarie dello scrittore portoghese, quattro danzatrici interpreteranno diversi eteronimi dotati di autonoma identità.

Ognuna di loro ha avvertito e esplorato la propria e intima forma di Saudade, mettendola poi in relazione a quella delle altre. Con questo lavoro ho voluto sperimentare un particolare sentire che può essere attraversato da soli e in compagnia. Una creazione che ha all'interno mancanza e desiderio. Strazio e tenerezza.

Adriano Bolognino



Ogni Saudade è una capsula trasparente, che sigilla e al contempo offre visione, di ciò che non si può vedere, che si è lasciato dietro di sé, ma che si conserva nel proprio cuore.

















