

**IL COREOGRAFO E DANZATORE SALIA SANOU
DEBUTTA IN PRIMA NAZIONALE A TORINODANZA 2022
CON LO SPETTACOLO-MUSICAL "D'UN RÊVE"**

Fonderie Limone di Moncalieri – 13, 14 settembre 2022

Torinodanza Festival amplia nel 2022 i suoi confini proponendo per la prima volta **un focus interamente dedicato alla scena della coreografia africana**. Questo percorso, che si snoda all'interno del programma del Festival, comincia **martedì 13 settembre alle 20.45 alle Fonderie Limone di Moncalieri** con lo spettacolo *D'un rêve*, del coreografo e danzatore del Burkina Faso **Salia Sanou** e proseguirà con i lavori di Gregory Maqoma e Thuthuka Sibisi e di Amala Dianor.

D'un rêve è uno spettacolo in forma di musical, ai confini tra danza, musica e canto. Un susseguirsi di scene oniriche che ci portano dai campi di cotone ai cabaret jazz: un'epopea tragica e felice che attraversa le epoche della nostra storia comune. Il suo titolo si ispira apertamente al celebre *I have a dream* di Martin Luther King e si inserisce nel percorso di indagine di Salia Sanou sui temi dell'esilio, dei confini, dell'identità e dell'alterità.

Il famoso *I have a dream* del pastore Martin Luther King risuona oggi più che mai come un inno di resistenza e ispira Salia Sanou ad interrogarsi sulla dimensione contemporanea del sogno, sia esso individuale o collettivo: possiamo ancora sognare, sognare il mondo, ma anche sognare le nostre vite, che sono piene di momenti di solitudine e di condivisione, dove l'altro abbia un posto?

Concepita come una commedia danzata, la coreografia utilizza suoni, voci e danza alla maniera di una commedia musicale che unisce allegria, piacere e riflessione. Lo spettacolo vuole riaffermare pienamente la vita e il desiderio come in un sogno da svegli, al di là delle nostre paure e differenze... Rappresentare un sogno che celebri l'unità della vita, la sua forza e la sua necessità.

Artista impegnato e militante nella difesa dei diritti civili, Salia Sanou racconta come la cultura pop africana abbia contribuito a scrivere un capitolo di riscatto del suo popolo. «Mentre concepivo la coreografia – racconta – mi sono reso conto che stavo anche esplorando un lavoro di messa in evidenza del corpo nero e delle sue rappresentazioni nel tempo. Questa riflessione, all'inizio del tutto inconsapevole, mi sembra una questione ancora attuale che contribuisce a dare significato all'intera creazione. Il colore musicale è portato da quattro cantanti donne che saranno in scena con i danzatori che interpreteranno testi di Gaël Faye e Capitaine Alexandre su musica di Lokua Kanza. Al di là del lavoro creativo di questi tre artisti, ho scelto anche alcuni brani che tutti noi abbiamo ballato.»

Salia Sanou

Nato nel 1969 in Burkina Faso, Sanou ha studiato teatro e danza africana prima di entrare, nel 1993, nella compagnia di Mathilde Monnier.

Salia Sanou ha sempre diviso la sua carriera ed esperienza tra la Francia e l'Africa: nel 2006 fonda con Seydou Boro il Centro di promozione coreografico la Termitière a Ouagadougou che diventa punto di riferimento del mondo della danza africana.

Nel 2011 fonda la sua compagnia, Mouvements perpétuels con sede a Montpellier.



Fonderie Limone Moncalieri – Sala Grande
13, 14 settembre, ore 20.45 | Prima nazionale
SALIA SANOU (Burkina Faso/Francia)
D'UN RÊVE

ideazione e coreografia Salia Sanou
con Lydie Alberto, Milane Cathala-Difabrizio, Ousséni Dabaré, Ange Fandoh, Virgine Hombel,
Kevin Charlemagne Kabore, Dominique Magloire, Elithia Rabenjamina, Marius Sawadogo,
Akeem Washko, Siham Falhoune, Ida Faho
musiche Lokua Kanza
testi Capitaine Alexandre e Gaël Faye
video Gaël Bonnefon
scenografia Mathieu Lorry-Dupuy
luci Marie-Christine Soma
costumi Mathilde Possoz
Compagnie Mouvements perpétuels

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2022 è un progetto realizzato da Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione per la Cultura Torino; partner Intesa Sanpaolo.
Rai Cultura, Rai5 e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza.
Il Festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

INFO BIGLIETTERIA

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino
Tel. 011 5169555 – Numero Verde 800 235 333 – email: biglietteria@teatrostabiletorino.it
Orario da martedì a sabato, dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19.
Online www.torinodanzafestival.it | www.teatrostabiletorino.it

IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone di Moncalieri, sarà predisposto un servizio navetta (una corsa all'andata e una al ritorno da/per Torino). Per utilizzare la navetta è obbligatorio prenotarsi. Informazioni e prenotazioni su torinodanzafestival.it

www.torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione
Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco
Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430
E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it

