Comunicato stampa

IL COREOGRAFO FRANCESE CHRISTIAN RIZZO PRESENTA IN PRIMA NAZIONALE A TORINODANZA FESTIVAL 2022 LO SPETTACOLO "EN SON LIEU"

Teatro Astra – 5, 6 ottobre 2022

Mercoledì 5 ottobre 2022 alle ore 20.45 debutta in prima nazionale al Teatro Astra di Torino lo spettacolo ***En son lieu***, del coreografo francese **Christian Rizzo**, direttore dell'ICI – centre chorégraphique national de Montpellier – Occitanie. In questo assolo, affidato al danzatore e breakdancer **Nicolas Fayol**, Rizzo crea uno spazio evocativo in cui il tempo è rallentato e sospeso in un luogo astratto.

SCHEDA DELLO SPETTACOLO

En son lieu va oltre la sola questione del "luogo". Scorre oltre la porzione circoscritta nello spazio per tornare alle proprietà della materia, restituendo così la piena potenza compositiva.
Eseguito per la prima volta all'aperto, su un terreno irregolare, con il rumore di fondo, il respiro e il movimento della natura, l'assolo del danzatore Nicolas Fayol, che proviene dall'esperienza della break-dance, fa emergere la qualità di un gesto in immediata relazione con il paesaggio circostante. Contrariamente all'ambiente urbano, che contestualizza la danza hip-hop, questo tipo di immersione in un ambiente vivo rivela una forma di primato poetico, anteriore a qualsiasi utilità, esterno a qualsiasi virtuosismo. Tornati nella scatola nera del teatro, la corrispondenza tra interno ed esterno, esperienza e memoria, chiarisce i termini di un dialogo che, fin dall'inizio, si sdoppia. Frammenti di narrazione nascono da una piega del corpo; un ritratto prende forma, si divide all'interno di un processo di astrazione, in cui si intensificano percezioni e sensazioni. Ma quale strada bisogna percorrere: quella di abbandonarsi al vagabondaggio per allontanare la solitudine, o quella di staccarsi da se stessi e andare alla deriva? Il risultato è un ambiente evocativo che rallenta e sospende il tempo della danza in cui il gesto dell'interprete si dilata nel tempo e si definisce nello spazio.

Christian Rizzo muove i suoi primi passi da artista a Toulouse, inizialmente come musicista rock e come stilista, prima dei suoi studi in arti visive a La Villa Arson di Nizza. Negli anni '90 si esibisce in Europa con numerosi coreografi contemporanei, tra cui Mathilde Monnier, Herve Robbe, Mark Tompkins e Georges Appaix, creando per loro le musiche o i costumi. Ha collaborato anche con coreografi con diversi approcci artistici, come Vera Mantero, Catherine Contour, Emmanuelle Huynh e Rachid Ouramdane.
Nel 1996 ha fondato *l'associazione fragile* e ha iniziato a presentare eventi, performance, installazioni, pezzi di danza per soli o gruppi, insieme ad altri progetti e lavori commissionati per la moda e le arti visive. Da gennaio 2015 è Direttore dell'Institut Chorégraphique International – CCN Montpellier – Occitanie. È sostenitore di una visione trasversale della creazione, del training e della formazione artistica e dell'apertura al pubblico. Come coreografo, artista visivo e curatore, Christian Rizzo ricerca costantemente l'elasticità e la tensione tra i corpi e lo spazio, all'interno di narrazioni in cui la finzione emerge dall'astrazione.

Teatro Astra
5, 6 settembre, ore 20.45 | Prima nazionale
Christian Rizzo
(Francia)
EN SON LIEU

coreografia, costumi, scene Christian Rizzo
interprete Nicolas Fayol
luci Caty Olive
musiche originali Pénélope Michel e Nicolas Devos

ICI – centre chorégraphique national de Montpellier – Occitanie
Coproduzione Centquartre-Paris, Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, TRAVERSE — Hautes-Pyrénées

TORINODANZA | I PARTNER
Torinodanza 2022 è un progetto realizzato da Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione per la Cultura Torino; partner Intesa Sanpaolo. Rai Cultura, Rai5 e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza. Il Festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

INFO BIGLIETTERIA
Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino
Tel. 011 5169555 – Numero Verde 800 235 333 – email: biglietteria@teatrostabiletorino.it
Orario da martedì a sabato, dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19.
Online www.torinodanzafestival.it | www.teatrostabiletorino.it

IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE
Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone di Moncalieri, sarà predisposto un servizio navetta (una corsa all'andata e una al ritorno da/per Torino). Per utilizzare la navetta è obbligatorio prenotarsi. Informazioni e prenotazioni su torinodanzafestival.it

www.torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:
Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione
Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco
Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430
E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it