

AMBRA SENATORE/CCNN

Italia/Francia

# FUORI CAMPO

Fonderie Limone  
Spazio esterno  
9, 10 settembre 2022

© ANDREA MACCHIA

**COREOGRAFIA AMBRA SENATORE  
CON CATERINA BASSO, CLAUDIA CATARZI,  
PIERADOLFO CIULLI, GIUSEPPE MOLINO,  
AMBRA SENATORE  
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
DE NANTES**

**DURATA 45 MINUTI SENZA INTERVALLO**

In occasione dell'inaugurazione del Festival, Ambra Senatore ci invita a una passeggiata performativa liberamente ispirata alla storia e alle storie delle Fonderie Limone di Moncalieri. Sarà l'occasione per osservare il luogo attraverso lo sguardo di un'artista e dei danzatori che la accompagnano, di visitare parti dell'ex complesso industriale normalmente non accessibili, come i laboratori scenotecnici e gli altri spazi di lavoro.

Le Fonderie Limone hanno segnato profondamente l'assetto urbanistico ed il sistema sociale di Moncalieri, rappresentando per oltre cinquanta anni un importante punto di riferimento per molti lavoratori dell'area metropolitana di Torino. Le attività principali dell'impresa erano la fusione del bronzo, dell'alluminio e della ghisa.

Dopo la chiusura della fabbrica, nei primi anni Novanta è stato predisposto un piano di recupero funzionale ed urbanistico con l'obiettivo di insediare nell'area un'attività di grande rilevanza pubblica. Un progetto significativo di trasformazione e rinnovamento, al quale si è sommata una vocazione culturale ed artistica: l'ex Fonderia, secondo questo indirizzo, è diventata così una vera e propria fabbrica delle arti, un polo unico nel suo genere in Italia, aperto alla progettazione e al servizio di tutti: del teatro, dell'arte e della comunità.

Ambra Senatore ci proporrà di attraversare questo luogo, evocando la sua storia e alcune delle storie che lo hanno abitato grazie all'azione performativa itinerante di cinque danzatori: Caterina Basso, Claudia Catarzi, Pieradolfo Ciulli, Giuseppe Molino e la stessa coreografa.

DANCE ME  
TO THE END  
OF LOVE

[torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)