

## **HOFESH SHECHTER TORNA A TORINODANZA CON LA SUA COMPAGNIA DI GIOVANISSIMI DANZATORI E LO SPETTACOLO "CONTEMPORARY DANCE 2.0"**

**Fonderie Limone di Moncalieri – 21, 22 ottobre 2022**

Il Festival Torinodanza prosegue con lo spettacolo *Contemporary Dance 2.0* del coreografo Hofesh Shechter. In scena, i danzatori di Shechter II, la compagnia di giovani artisti della Hofesh Shechter Company, tra i migliori della nuova generazione internazionale di performer. Lo spettacolo debutterà alle Fonderie Limone di Moncalieri venerdì 21 e sabato 22 ottobre alle ore 20.45.

### SCHEDA DELLO SPETTACOLO

Performance ritmica, esilarante ed estremamente vivace, *Contemporary Dance 2.0* scatena l'intensità del linguaggio coreografico di Shechter, accompagnata da una colonna sonora dal ritmo palpitante con richiami all'hip-hop, alla musica folk, al jazz e alla musica di J.S. Bach. In questo lavoro Shechter si prende gioco della danza e della cultura pop in modo ironico. Tratto dalla produzione originariamente creata per GöteborgsOperans Danskompani nel 2019, *Contemporary Dance 2.0* è ora ripensato per una nuova generazione di talentuosi danzatori tra i 18 ed i 25 anni.

In *Contemporary Dance 2.0*, Shechter pone domande non solo sulla danza del nostro tempo, ma proprio sul significato di contemporaneo, che "non è solo una categoria stilistica della danza – osserva – ma vuole proprio dire *ora, nel momento*, e richiede di reagire istintivamente a un fatto nel medesimo istante in cui avviene".

### **Hofesh Shechter**

Hofesh Shechter OBE è riconosciuto come uno degli artisti più emozionanti di oggi ed è noto per la composizione di partiture musicali complementari alla fisicità peculiare delle sue coreografie. È il direttore artistico della Hofesh Shechter Company fondata nel 2008. La compagnia è *compagnia residente* al Brighton Dome e Shechter è artista associato al Sadler's Wells Theatre di Londra. Le sue creazioni sono presenti nel repertorio delle più importanti compagnie di danza nel mondo, tra queste Royal Ballet Londra, Ballet de l'Opera de Paris, Netherlands Dance Theatre 1, Alvin Ailey American Dance Theatre, Candoco Dance Company, Batsheva Ensemble, Royal Ballet of Flanders. Hofesh Shechter ha lavorato come coreografo per il teatro, la televisione e l'opera lirica. Nel 2018 è stato insignito del titolo di OBE (Ordine dell'Impero Britannico) per la sua dedizione alla danza e nello stesso anno la BBC ha prodotto, con grande successo, il film *Hofesh Shechter's Clown*.

### **Shechter II**

La compagnia di giovani danzatori in formazione della Hofesh Shechter Company, la Shechter II, è stata fondata nel 2018 per fornire a giovani artisti di età compresa tra i 18 e i 25 anni, all'inizio della loro carriera performativa, l'opportunità di un lavoro retribuito all'interno del contesto professionale di una compagnia.

Nello stesso anno i danzatori di Shechter II si sono cimentati con successo nello spettacolo *Show* di Hofesh Shechter davanti al pubblico di tutto il mondo, per il quale hanno ricevuto il premio come migliori interpreti *Prix de la critique 2017 / 2018 pour Meilleurs Interprètes* al Théâtre de la Ville di Parigi, dove hanno registrato 29 spettacoli sold-out in due stagioni.



Per celebrare il decennale del suo iconico capolavoro, nel 2020 e nel 2021 i dieci danzatori internazionali di Shechter II, selezionati tra quasi mille candidati, hanno lavorato per creare una potente nuova versione di *Political Mother: Political Mother Unplugged*. Un nuovo pubblico online è stato raggiunto attraverso lo streaming di *Political Mother: The Final Cut*. Nel marzo 2022 ha debuttato della nuova produzione *Contemporary Dance 2.0*

## **Fonderie Limone Moncalieri – Sala Grande**

**21 – 22 ottobre, ore 20.45**

**HOFESH SHECHTER**

**HOFESH SHECHTER COMPANY Schechter II**

(Israele/Regno Unito)

## **CONTEMPORARY DANCE 2.0**

coreografia e musica Hofesh Shechter

interpreti Tristan Carter, Cristel de Frankrijker, Justine Gouache, Zakarius Harry, Alex Haskins, Oscar Jinghu Li, Keanah Faith Simin, Chanel Vyent

scene e costumi Eun-Me Ahn

luci Tom Visser

costumi Osnat Kelner

musica aggiuntiva J.S. Bach, Frank Sinatra, Claude François, Jacques Revaux, Paul Anka

*Contemporary Dance 2.0 è prodotto da Hofesh Shechter Company. Una commissione congiunta tra il Düsseldorf Festival! ed Espace 1789 Saint Ouen, con il supporto alla produzione del Théâtre de la Ville di Parigi e del Teatro Comunale Città di Vicenza, residenza ad Arts Depot, Londra.*

*Hofesh Shechter Company riceve fondi per la realizzazione di Shechter II, il cui finanziamento di base è garantito da parte della John Ellerman Foundation.*

*Hofesh Shechter Company è sostenuto da fondi pubblici attraverso Arts Council England e gode del sostegno di BNP Paribas Foundation per lo sviluppo dei suoi progetti.*

## **TORINODANZA | I PARTNER**

Torinodanza 2022 è un progetto realizzato da Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione per la Cultura Torino; partner Intesa Sanpaolo. Rai Cultura, Rai5 e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza. Il Festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

## **INFO BIGLIETTERIA**

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino

Tel. 011 5169555 – Numero Verde 800 235 333 – email: [biglietteria@teatrostabiletorino.it](mailto:biglietteria@teatrostabiletorino.it)

Orario da martedì a sabato, dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19.

Online [www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it) | [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

## **IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE**

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone di Moncalieri, sarà predisposto un servizio navetta (una corsa all'andata e una al ritorno da/per Torino). Per utilizzare la navetta è obbligatorio prenotarsi. Informazioni e prenotazioni su [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)

**[www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)**

## **INFO STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it) – [sacco@teatrostabiletorino.it](mailto:sacco@teatrostabiletorino.it)



12, via Rossini 10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014

[info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it) | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)