

**LA COREOGRAFA COREANA EUN-ME AHN PRESENTA
IN PRIMA NAZIONALE A TORINODANZA 2022
LO SPETTACOLO "DRAGONS"**

Fonderie Limone di Moncalieri | 7 – 8 ottobre 2022

La coreografa coreana **Eun-Me Ahn** presenta a Torinodanza Festival 2022 lo spettacolo **Dragons**, ponendo al centro di questa nuova creazione il mito orientale del drago, le cui forme e significati hanno fluttuato nel tempo seguendo i capricci e le svolte generazionali della civiltà umana. Il suo drago è rappresentato da giovani danzatori nati nel 2000, la cosiddetta generazione Z: un modo per esplorare i rapporti tra l'omologazione culturale della nostra epoca, governata dalla tecnologia, e il tramandarsi delle tradizioni popolari che in Asia continuano a vivere e a evolversi.

Lo spettacolo debutterà alle Fonderie Limone di Moncalieri, in prima nazionale, venerdì 7 e sabato 8 ottobre alle ore 20.45.

SCHEDA DELLO SPETTACOLO

Il drago è una creatura mitica la cui forma e significato sono fluttuati nel tempo, seguendo le bizzarre generazionali e le evoluzioni della civiltà umana. I draghi d'Oriente sono diversi da quelli dell'Occidente, ma ciò che rimane coerente tra tutti i contesti è l'origine della bestia: un accorpamento di vari animali per costituire le parti anatomiche principali e le caratteristiche speciali. E quando guardiamo oltre, smontando le strutture iconiche di significato intorno a questa immagine composta, troviamo due cose: in primo luogo, la profonda paura del destino, troppo potente per essere controllato con la nostra forza meramente umana; in secondo luogo, l'aspirazione alla costruzione di un potenziale veramente illimitato. In qualsiasi paesaggio culturale radicato nel cristianesimo, un simile essere sarebbe solo un mostro da eliminare; ma nella maggior parte delle altre aree del mondo il drago ha rappresentato per lungo tempo un simbolo di autorità e saggezza trascendenti, in grado di conferire all'umanità il potere e il coraggio necessari per superare grandi sconvolgimenti del mondo, proprio perché dotato della flessibilità e della resilienza necessarie per adattarsi e prosperare tra cambiamenti repentini. Come dobbiamo intendere oggi il drago? Noi che siamo disillusi dalla promessa di prosperità attraverso la globalizzazione; noi che temiamo di non sapere cosa ci aspetta; noi che abbiamo perso quelle scintillanti visioni del futuro del ventesimo secolo: se dovessimo immaginare un drago del nuovo millennio, come dovrebbe essere?

«Il titolo iniziale di questo progetto – dichiara Eun-Me Ahn – era *Millenium Baby Project*: ho fatto ricerche in molte regioni asiatiche per trovare e comprendere meglio i danzatori nati dopo il 2000 e cresciuti in un mondo già governato dalla tecnologia, danzatori che appartengono alla generazione Z. Sebbene l'omologazione culturale, tra smartphone e globalizzazione, sia innegabile, resta il fatto che le diverse tradizioni della danza popolare in Asia continuano a essere tramandate e si evolvono ognuna in modo diverso. Ho cercato di creare, utilizzando la vitalità e l'unicità di questi danzatori, una nuova dimensione (un nuovo spazio-tempo) del drago, che ci guidasse in un futuro mai visto. I cinque giovani danzatori sono arrivati da cinque diversi Paesi dell'Asia: raccogliendo le eredità dei loro corpi, e attraverso il processo di proiezione su ogni schermo-corpo, esplorano nuovi strati e topografie per costruire un tempo e uno spazio del drago. Nel punto in cui il mondo stesso trabocca, dove il luogo diventa momento e il momento diventa luogo, qui, tutto diventa possibile».



Fonderie Limone Moncalieri – Sala Grande
7 – 8 ottobre, ore 20.45 | Prima nazionale
EUN-ME AHN
(Corea)

DRAGONS

coreografia/creazione Eun-Me Ahn

sul palco: Eun-Me Ahn, Daeun Jeong, Hyekyoung Kim, Jaeun Kim, Sooeon Choi, Uiyoung Jung, Jaeyun Lee, Yongsik Moon

sullo schermo: Nur Syahidah Binti Hazmi (Malaysia), Akari Takahashi (Giappone), Jiwan Jung (Corea Del Sud), Siko Setyanto, Dwi Nusa Aji Winarno (Indonesia), Guan Ting Zhou (Taiwan)

scene e costumi Eun-Me Ahn

luci Jinyoung Jang

musica Young-Gyu Jang

direzione video Taeseok Lee

progettazione video Taeseok Lee, Minjeong Lee (Addnine)

Compagnia Eun-Me Ahn, Gadj Productions

Coproduzione Yeongdeungpo Cultural Foundation, Busan Cultural Center, Théâtre De La Ville - Paris, Biennale De La Danse De Lyon, Festspielhaus St. Pölten, Les Théâtres De La Ville De

Luxembourg, Les Halles De Schaerbeek, National Kaohsiung Center For The Arts - Weiwuying con il sostegno di Arts Council Korea, Indonesian Dance Festival, Aswara – Akademi Seni

Budaya Dan Warisan Kebangsaan, Yokohama Red Brick Warehouse N°1

In tournée con il sostegno di Arko International Arts Exchange Program

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2022 è un progetto realizzato da Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione per la Cultura Torino; partner Intesa Sanpaolo. Rai Cultura, Rai5 e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza. Il Festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

INFO BIGLIETTERIA

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino

Tel. 011 5169555 – Numero Verde 800 235 333 – email: biglietteria@teatrostabiletorino.it

Orario da martedì a sabato, dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19.

Online www.torinodanzafestival.it | www.teatrostabiletorino.it

IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone di Moncalieri, sarà predisposto un servizio navetta (una corsa all'andata e una al ritorno da/per Torino). Per utilizzare la navetta è obbligatorio prenotarsi. Informazioni e prenotazioni su torinodanzafestival.it

www.torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it