



 TORINODANZA

Silvia Gribaudi è sostenuta dal network

 BIG PULSE

 Cofinanziato dal programma Europa creativa dell'Unione europea

© Andrea Macchia

Italia  
**SILVIA GRIBAUDI**  
**MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY**  
**GRAND JETÉ**

Fonderie Limone – Sala Grande  
20 e 21 ottobre 2023, ore 20.45  
Prima nazionale

© Vojtěch Brničky



 TORINODANZA

DI SILVIA GRIBAUDI  
CON SILVIA GRIBAUDI  
E MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY:  
EMILIANA CAMPO, LORENZO FIORITO,  
MARIO GENOVESE, MATILDE GHERARDI,  
FABIANA LONARDO, ALICE RUSPAGGIARI,  
ROSSANA SAMELE, NICOLA STASI,  
GIUSEPPE VILLAROSA, LEONARDO ZANNELLA  
MUSICHE ORIGINALI MATTEO FRANCESCHINI  
DISEGNO LUCI LUCA SERAFINI  
STYLING ETTORE LOMBARDI  
ASSISTENTE ALLA COREOGRAFIA PAOLO LAURI  
CONSULENZA DRAMMATURGICA ANNETTE VAN ZWOLL  
CONSULENZA ARTISTICA MATTEO MAFFESANTI  
CONSULENZA TECNICA LEONARDO BENETOLLO  
CREATIVE PRODUCER MAURO DANESI

PRODUZIONE DI ASSOCIAZIONE CULTURALE ZEBRA (IT)  
CO-PRODUZIONE DI MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY (IT),  
LA BIENNALE DE LYON (FR), THÉÂTRE DE LA  
VILLE (FR), RUM FÖR DANS (SE), NATIONAL THEATRE BRNO  
WITHIN THEATRE WORLD FESTIVAL BRNO (CZ), BPDA  
- BIG PULSE DANCE ALLIANCE: TORINODANZA FESTIVAL (IT),  
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL TANEC PRAHA  
(CZ), ZODIAK - SIDE STEP FESTIVAL (FI)  
CON IL SOSTEGNO DEL CENTRO DI RESIDENZA EMILIA-ROMAGNA  
(L'ARBORETO-TEATRO DIMORA | LA CORTE OSPITALE)  
CON IL CONTRIBUTO DEL MIC - MINISTERO DELLA CULTURA,  
ITALIAN MINISTRY OF CULTURAL AFFAIRS  
GRAND JETÉ È UNA COPRODUZIONE DI BIG PULSE DANCE ALLIANCE,  
CON IL SOSTEGNO DEL PROGRAMMA  
CREATIVE EUROPE DELL'UNIONE EUROPEA.

NELLA PERFORMANCE VIENE UTILIZZATA UNA MACCHINA DEL FUMO.  
IN ALCUNE SCENE È POSSIBILE LA PRESENZA DI LUCI INTERMITTENTI.

60 MINUTI SENZA INTERVALLO

© Vojtěch Brtnický

*Grand Jeté* è un grande salto, concreto e metaforico, ma è anche un invito a “gettare via”, a interrogarci su cosa vogliamo lasciare andare di noi e su cosa invece vogliamo dirigere verso chi ci sta attorno. Quale invito, quale provocazione o stimolo lanciamo quando comunichiamo? Quale responsabilità e potenzialità questa azione contiene? Come avviene sempre nel mio lavoro, mi interrogo sull’interazione con il pubblico e sul dialogo che nasce tra i corpi che convivono nella sala teatrale; in questa occasione in modo ancor più vivido grazie alla presenza dei e delle performer della MM Contemporary Dance Company che portano in scena tutta la loro energia, la passione e il desiderio di liberarsi dalle zavorre per poter spiccare un salto, individuale e collettivo.

Silvia Gribaudi

*Grand Jeté* è un progetto coreografico di Silvia Gribaudi realizzato con la MM Contemporary Dance Company. Sull’idea del grand jeté, la grande spaccata in aria che viene definita come uno dei passi più impressionanti e virtuosi dell’arte del balletto, il nuovo progetto coreografico di Silvia Gribaudi esplora la fine come fonte di nuovi inizi. Un grand jeté, un istante per sfuggire alla gravità, è un passo di transizione che consiste in una momentanea sospensione e in un ‘lancio’ nell’aria. Esplorando il significato metaforico di questo passo virtuoso nella vita di tutti i giorni, *Grand Jeté* diventa un’occasione per ribellarsi e sfidare l’irreversibilità di qualsiasi tipo di finale. Quanto sforzo richiede questo decollo verso l’ignoto e quali prospettive può aprire un atterraggio? Alla luce di questo salto di energia esplosiva, come possiamo affrontare il fallimento come risorsa per decollare di nuovo? In *Grand Jeté* Silvia Gribaudi porta avanti la ricerca coreografica sulla relazione tra performer e pubblico a partire dalla trasmissione di alcuni passi della danza classica e del loro significato.

*Plié, jeté, tour en l’air...* parole che sono spesso collegate a dei passi conosciuti ma che possono aprire altri immaginari più profondi e che in *Grand Jeté* vengono sperimentati insieme ai performer.

Come negli spettacoli precedenti, Silvia Gribaudi sviluppa una ricerca coreografica scegliendo di essere in scena e dialogando sia con danzatori che con il pubblico.

Questo metodo coreografico sposta continuamente lo sguardo di chi guarda, tra ciò che vede in scena, se stessi e le altre persone del pubblico generando il senso di essere un ‘corpo di ballo’.

In questo spettacolo con lei sul palco ci sono 10 ballerine e ballerini della MM Contemporary Dance Company.

«Sono i giovani che possono far fare un salto a tutta l’umanità – dice Silvia Gribaudi – per questo ho scelto una compagnia di ragazzi che abbiano la passione e il desiderio di portarci verso altri mondi a partire da un *grand plié*, ma tutti insieme per arrivare ad un *Grand Jeté!*»