

Italia, Germania

**GINEVRA PANZETTI /  
ENRICO TICCONI**

# INSEL

Lavanderia a Vapore  
4 e 5 ottobre 2023, ore 20.45  
Prima nazionale





L'impatto fisico del naufrago su un'isola deserta e la caduta nel profondo della propria interiorità, sono in INSEL collisioni equivalenti. *INSEL*, in italiano ISOLA è una creazione coreografica e sonora per quattro performer, che sceglie una condizione geografica come riferimento simbolico per volgere lo sguardo all'individuo e l'inevitabile incontro con la propria ombra. Due figure, sorvegliate dalle loro ombre, trovano nel monologo l'unico canale espressivo. Compiaciute dai loro stessi toni sofferenti non contemplanò la presenza dell'altro. Precipitano nell'oscuro del proprio essere, inscenando il dramma del proprio narcisismo. Le ombre si estendono come oscurità maestosa e voce, una voce antica, profonda, che con vibrazioni telluriche dissesantanti scardina ogni tipo di protagonismo e lascia spazio, tra il terreno sformato e scosso, al possibile emergere di una comunità. Il lamento, da solitaria narcisistica espressione del singolo, si struttura in cadenzati gesti collettivi. Le prefiche conducono il rituale, mentre la voce dell'isola accompagna e lenisce.

La voce, di Gavino Murgia, si ispira alla tradizionale tecnica del Cantu a Tenore originaria dell'isola di Sardegna.



**COREOGRAFIA, IDEAZIONE VISIVA, VOCI**

PANZETTI / TICCONI

**INTERPRETI**

SISSJ BASSANI, EFTHIMIOS MOSCHOPOULO

ALEKSANDRA PETRUSHEVSKA, JULIA PLAWGO

**COMPOSIZIONE MUSICALE**

DEMETRIO CASTELLUCCI

**MUSICA E VOCE**

GAVINO MURGIA

**DISEGNO LUCI**

ANNEGRET SCHALKE

**COSTUMI**

WERKSTATTKOLLEKTIV

**COPRICAPI, OGGETTO DI SCENA, GRAFICA**

GINEVRA PANZETTI

**TESTI TRATTI DA**

THE TEMPEST BY W. SHAKESPEARE, THE BOOK OF DISQUIET BY F. PESSOA

NOTES FROM UNDERGROUND BY F. DOSTOEVSKY

**APPROFONDIMENTO TEORICO PSICOANALITICO**

DANIELA FRAU

**DIREZIONE TECNICA IN TOUR**

MICHELE PIAZZI, ANNEGRET SCHALKE

**MANAGER, DISTRIBUZIONE**

AURÉLIE MARTIN

**AMMINISTRAZIONE ITALIANA**

FEDERICA GIULIANO (VAN)

**DIREZIONE DI PRODUZIONE TEDESCA**

SOFIA FANTUZZI

**LOGISTICA**

ELEONORA CAVALLO

(VAN - PANZETTI/TICCONI GBR)

PANZETTI / TICCONI GBR (DE); ASSOCIAZIONE CULTURALE VAN (IT)

FINANZIATO DA - BERLIN SENATE DEPARTMENT FOR CULTURE AND EUROPE (DE)

COPRODUZIONE - TANZ IM AUGUST / HAU HEBBEL AM UFER (DE)

PROGETTO DI RETE JUMP

(FORMATO DA ORIENTE OCCIDENTE, FESTIVAL MILANOLTRE, I TEATRI DI REGGIO EMILIA

LAVANDERIA A VAPORE/PIEMONTE DAL VIVO, MARCHE TEATRO/INTEATRO FESTIVAL, ORBITA

SCENARIO PUBBLICO/CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

TEATRO COMUNALE DI VICENZA, TEATRO STABILE DELL'UMBRIA) (IT)

TORINODANZA FESTIVAL / TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE (IT)

JULIDANS AMSTERDAM (NL)

PACT ZOLLVEREIN (DE) // LE MANÈGE, SCÈNE-NATIONALE - REIMS (FR)

LE PACIFIQUE - CDCN GRENOBLE AUVERGNE RHÔNE-ALPES (FR)

RETE LES PETITES SCÈNES OUVERTES CON IL SUPPORTO DI CAISSE DES DÉPÔTS (FR)

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES ATTRAVERSO IL SUO DISPOSITIVO ACCUEIL STUDIO (FR)

CCNR / YUVAL PICK ATTRAVERSO IL SUO DISPOSITIVO ACCUEIL STUDIO (FR)

FUORI MARGINE CENTRO DI PRODUZIONE DI DANZA E ARTI PERFORMATIVE DELLA SARDEGNA (IT)

PROGRAMMA DI RESIDENZA ARTISTICA - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES (FR)

LAVANDERIA A VAPORE/PIEMONTE DAL VIVO (IT) // KINOSAKI INTERNATIONAL ARTS CENTER (TOYOOKA CITY) (JP)

TEN TEATRO ELISEO NUORO (IT) // LE PACIFIQUE - CDCN GRENOBLE AUVERGNE RHÔNE-ALPES (FR)

IN COLLABORAZIONE CON CCNR / YUVAL PICK (FR) // ORIENTE OCCIDENTE

CHORÈGE - CDCN FALAISE NORMANDIE (FR) // SCENARIO PUBBLICO / CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE (IT)

LE MANÈGE, SCÈNE-NATIONALE - REIMS (FR)

60 MINUTI SENZA INTERVALLO



 **TORINODANZA**

