

Italia

DEWEY DELL

LE SACRE DU PRINTEMPS

Lo spettacolo è presentato in convenzione
con il Festival delle Colline Torinesi

Fonderie Limone – Sala Piccola
20 e 21 ottobre 2023, ore 19.30

In ogni metamorfosi e grande cambiamento dell'essere umano, la morte è sempre al fianco della vita, manifestandosi come un rito di passaggio o di rivoluzione interiore. Nel mondo animale e vegetale la compresenza di vita e morte diviene ancora più letterale; spesso la morte fa parte del processo fecondativo, e la vita pullula sulle carcasse decomposte. Soprattutto nel mondo degli insetti, dei semi e delle muffe la morte è una presenza espansa: la morte è un invito alla vita. La rigenerazione ciclica delle stagioni e della fecondità della terra non sono un percorso lineare, ma lo sconquasso di tutti gli elementi. La primavera è il periodo di massimo turbamento e il terrore dell'esistenza si fonde alla gioia vertiginosa dell'esserci.

MUSICA ORIGINALE IGOR STRAVINSKIJ
CONCEPT E REGIA DEWEY DELL
CON AGATA CASTELLUCCI, TEODORA CASTELLUCCI
ALBERTO "MIX" GALLUZZI, NASTYDEN, FRANCESCA SIRACUSA
COREOGRAFIA TEODORA CASTELLUCCI
DRAMATURG, DISEGNO LUCI E SCENA VITO MATERA
ASSISTENZA ALLA COREOGRAFIA E PRODUZIONE AGATA CASTELLUCCI
ESECUZIONE MUSICALE REGISTRATA MUSICAETERNA
DIRETTA DA TEODOR CURRENTZIS, 2013
SUONI DEMETRIO CASTELLUCCI
COSTUMI DEWEY DELL, GUODA JARUŠEVIČIŪTĖ
REALIZZAZIONE COSTUMI E OGGETTI DI SCENA CARMEN CASTELLUCCI
VITO MATERA, PLASTIKART STUDIO
REALIZZAZIONE SCENA
LABORATORIO SCENOGRAPHIA PESARO DI LIDIA TRECENTO
DOCUMENTAZIONE VIDEO EVA CASTELLUCCI, JOHN NGUYEN

DEWEY DELL
COPRODUZIONE PROGETTO RING
(FESTIVAL APERTO - FONDAZIONE I TEATRI REGGIO EMILIA,
BOLZANO DANZA - FONDAZIONE HAYDN,
FOG TRIENNALE MILANO PERFORMING ARTS,
TORINODANZA FESTIVAL, TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE),
MACALESTER COLLEGE / DIPARTIMENTO DI TEATRO E DANZA,
BIT TEATERGARASJEN
PARTNER ASSOCIATO:
LAVANDERIA A VAPORE - FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO
CON IL SOSTEGNO DI
REGIONE EMILIA-ROMAGNA E DI SOCIETAS, TEATRO COMANDINI
SI RINGRAZIA PAOLO BARBERO, ANDREA "DUNA" SCARDOVI

50 MINUTI SENZA INTERVALLO