



Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro. La nostra esperienza ci ha insegnato che il benessere di ogni individuo è strettamente connesso a quello della sua comunità. Ecco perché gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dalle Nazioni Unite rappresentano per noi un'occasione preziosa per allinearci a una programmazione internazionale: abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati di conseguenza.

Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura, Persone e Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni. Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.

Cultura.
Arte, Patrimonio,
Partecipazione.
Immaginiamo il futuro.

Persone.
Opportunità, Autonomia,
Inclusione.
Costruiamo il futuro.

Pianeta.
Conoscenza, Sviluppo,
Qualità di Vita.
Sosteniamo il futuro.

Torinodanza Festival prosegue la sua indagine nella danza internazionale e italiana, confermandosi un evento di primo piano e qualità nell'offerta coreutica nazionale, conosciuto e apprezzato all'estero, capace di attrarre un pubblico qualificato, nazionale e straniero. L'attività di coproduzione nazionale e internazionale permette a Torino di essere riconosciuta come città attrattiva per artisti e compagnie di tutto il mondo, particolarmente attenta alla ricerca contemporanea nell'ambito delle arti performative. Con le numerose partnership anche a livello locale, Torino Danza rappresenta un fondamentale stakeholder culturale per il territorio. Quest'anno, in particolare, a seguito della collaborazione con la **Missione Creare attrattività**, cinque produzioni di danza contemporanea sostenute dalla **Fondazione Compagnia di San Paolo** nell'ambito del Bando "Art~Waves. Per la creatività, dall'idea alla scena", saranno ospitate in una specifica sezione del Festival, che si conferma, quindi, capace di dialogare anche con le istanze più giovani e indipendenti, in una prospettiva di loro promozione e opportunità di accesso alla scena più consolidata del panorama nazionale e internazionale della danza.