

**LA SYDNEY DANCE COMPANY E RAFAEL BONACHELA
INAUGURANO TORINODANZA FESTIVAL 2023
CON LO SPETTACOLO IN PRIMA NAZIONALE *AB [INTRA]***

Fonderie Limone di Moncalieri – 14, 15, 16 settembre 2023, ore 20.45

L'edizione 2023 di **Torinodanza Festival**, diretto da **Anna Cremonini** e realizzato dal **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale**, si terrà **dal 14 settembre al 25 ottobre 2023**. **L'inaugurazione del Festival**, in programma per **giovedì 14 settembre** alle ore 20.45, alle Fonderie Limone di Moncalieri, sarà affidata alla **Sydney Dance Company**, la principale compagnia di danza contemporanea australiana, che arriva quest'anno per la prima volta a Torinodanza e che è diretta dal 2009 dal coreografo spagnolo **Rafael Bonachela**. Lo spettacolo con cui apriranno questa nuova edizione di Torinodanza Festival si intitola ***ab [intra]*** e sarà replicato anche il 15 e il 16 settembre alle ore 20.45.

La performance ***ab [intra]***, creata nel 2018, prende il suo titolo da un'espressione latina che significa *da dentro* e rappresenta un intenso viaggio nell'esistenza umana che muove dalla tenerezza al turbamento, in cui si alternano momenti collettivi, assoli e passi a due.

«Nel creare questo pezzo – dichiara il coreografo Rafael Bonachela – volevo catturare l'energia e la spinta vitale che sento ogni volta che entro in studio. Penso ad ***ab [intra]*** come a un trasferimento di energia tra l'interno e l'esterno. [...] I miei istinti innati umani e personali giocano un ruolo significativo nella mia creatività, alimentano l'intero processo, dal momento dell'ispirazione alle collaborazioni artistiche a ogni livello, fino ai momenti vivi dello spettacolo. Volevo catturare il processo istintivo interiore e farne una rappresentazione fisica: così è nato ***ab [intra]***».

Il processo creativo è iniziato come una serie di improvvisazioni in cui ho chiesto ai danzatori di entrare in relazione con gli altri, di sentire e ascoltare, di usare i loro istinti e i loro impulsi e poi di cercare di raccontare per iscritto quei momenti. Quelle frasi sono diventate la narrazione di vere e proprie sequenze di movimento fisico, un copione per la danza, un trasferimento di energia dal pensiero al corpo.»

Lo spettacolo combina la composizione originale dell'australiano Nick Wales – la cui musica viscerale e coinvolgente è un ibrido tra forme classiche, elettronica e tradizione popolare – con i primi due movimenti del secondo concerto per violoncello e orchestra *Klātbūtne (Presence)* del compositore lettone Pēteris Vasks nella versione eseguita dalla violoncellista argentina Sol Gabetta. Come racconta Nick Wales «La decisione di utilizzare il concerto di Vasks ha ispirato le mie scelte musicali: la mia prima reazione istintiva è stata quella di lavorare con il violoncellista australiano Julian Thompson. Insieme abbiamo registrato frammenti di materiale per violoncello per costruire i movimenti iniziali dell'opera». La partitura musicale si conclude con una canzone realizzata con il cantautore Jack Calwell.

Rafael Bonachela è coreografo, direttore artistico e curatore. La sua carriera lo ha visto spaziare con successo tra l'arte alta e la cultura popolare, lavorando attraverso diverse forme espressive, tra la danza contemporanea, le installazioni artistiche, i concerti pop, i musical, il cinema, la moda e gli spot pubblicitari.

Bonachela è nato a La Garriga, vicino Barcellona, nel 1972 e lì ha iniziato la sua prima formazione nella danza prima di trasferirsi a Londra per unirsi alla leggendaria Rambert Dance Company, dove ha danzato dal 1992 al 2004.



Nel 2008 Bonachela ha presentato in anteprima *360°*, la sua prima produzione originale per la Sydney Dance Company. Meno di sei mesi dopo è stato nominato direttore artistico con un grande richiamo internazionale, inaugurando una nuova stagione per la danza contemporanea in Australia.

Nel 2022, Cartier ha annunciato Rafael Bonachela come nuovo Amico della Maison. Dal suo talento riconosciuto a livello internazionale, sia come danzatore sia come coreografo, fino al suo impegno nel sostenere nuove generazioni di artisti emergenti, Bonachela incarna i valori cari a Cartier: forza di carattere, virtuosismo e l'abilità di trovare la bellezza ovunque essa possa risiedere.

Il lavoro di Bonachela è forte, sobrio e intenso. L'esplorazione del movimento puro è la cifra del suo stile inequivocabile. Il risultato è una danza incandescente che scaturisce dal potere del movimento, in cui energia e forza muscolare si combinano con una grande sensibilità emotiva.

Fonderie Limone Moncalieri – Sala Grande

14, 15, 16 settembre, ore 20.45 | Prima nazionale

RAFAEL BONACHELA | SYDNEY DANCE COMPANY (Australia/Spagna)

AB [INTRA]

coreografia **Rafael Bonachela**

partitura musicale originale di **Nick Wales**, che comprende *Klātbūtne* di **Pēteris Vasks**

luci **Damien Cooper**

scene e costumi **David Fleischer**

costumi **Aleisa Jelbart**

Sydney Dance Company

Con il patrocinio dell'ambasciata di Australia in Italia

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza è un progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione per la Cultura Torino; partner Intesa Sanpaolo. Rai Cultura, Rai5 e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza. Il Festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

INFO BIGLIETTERIA

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino

Tel. 011 5169555 – Numero Verde 800 235 333 – email: biglietteria@teatrostabiletorino.it

Chiusura estiva dal 29 luglio al 4 settembre 2023. Riapertura martedì 5 settembre con orario da martedì a sabato, dalle ore 13 alle 19, domenica dalle ore 14 alle 19.

Online www.torinodanzafestival.it | www.teatrostabiletorino.it

IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone di Moncalieri, sarà predisposto un servizio navetta (una corsa all'andata e una al ritorno da/per Torino). Per utilizzare la navetta è obbligatorio prenotarsi. Informazioni e prenotazioni su torinodanzafestival.it

www.torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it