



FONDERIE LIMONE - SALA GRANDE
25, 26 OTTOBRE 2024 - ORE 20.45
PRIMA NAZIONALE

**ALONZO KING
LINES BALLET**

DEEP RIVER



coreografia Alonzo King
musica Jason Moran, Lisa Fischer, Pharoah Sanders
Maurice Ravel, James Weldon Johnson
interpreti Maël Amatoul, Adji Cissoko, Theo Duff-Grant
Lloris Eichinger, Shuaib Elhassan, Joshua Francique
Mikal Gilbert, Ilaria Guerra, Babatunje Johnson,
Marusya Madubuko, Tatum Quiñónez, Amanda Smith
direttore aggiunto Robert Rosenwasser
maître de Ballet Jenny Sandler
direzione tecnica Adam Cook
regia luci Seah Johnson
direttore di scena Byron Roman
general manager Brandi Williams
voce Lisa Fischer
design luci Jim French
design costumi Robert Rosenwasser
fotografia e video Rj Muna

Lines Ballet

**con il supporto di Bank of the West, Fondation BNP Paribas
e National Endowment for the Art**

Con *Deep River*, il coreografo americano Alonzo King porta sul palcoscenico una danza inventiva, sensuale e vibrante che spinge il linguaggio classico all'apice della sua arte, nutrita dall'incontro con altre culture e da una spiritualità legata alle sue radici africane. Concepito durante la pandemia in luoghi insoliti - come il deserto di Wickenburg in Arizona o il Golden Gate Park di San Francisco - *Deep River* risuona come una lettera d'amore a un'umanità sofferente, alla quale chiede di mantenere viva la speranza. Sulle note delle composizioni di Jason Moran, della straordinaria voce di Lisa Fischer e della musica spiritual delle tradizioni africane ed ebraiche, i danzatori eseguono assoli e pas de deux che sono allo stesso tempo delicati, virtuosi e incandescenti. Uno spettacolo ricco di emozioni e musicalità, creato da uno dei maestri del balletto del nostro tempo. Alonzo King vede il balletto in modo personale. Una danza non è mai solo ballo. È una sorta di fede, e la preparazione necessaria - giorno dopo giorno - è un modo per mantenerla viva. Le sue composizioni navigano tra le sensazioni, calmano il sistema nervoso, riallineano il corpo con la mente: «In ogni persona scorre un fiume - scrive -. Non puoi vivere una vita piena senza essere entrato in contatto con il fiume che è dentro di te. È un sapere, una conoscenza, il tuo mondo interiore».

durata 65 minuti
senza intervallo

**Fonderie Limone – Sala Piccola
25 e 26 ottobre 2024 – ore 19.30
Ingresso libero**

INSTALLAZIONE VIDEO

ALONZO KING THERE IS NO STANDING STILL (I – III, 2020)

Durante il periodo della pandemia, Alonzo King e i suoi danzatori hanno creato una serie di video poi montati con la regia di Robert Rosenwasser sotto il titolo *There is no standing still* (I-III, 2020).

creato da Alonzo King
con i ballerini di LINES Ballet
dalle loro case attraverso le Americhe
durante la pandemia
regia Robert Rosenwasser
montaggio Philip Perkins
musica Edgar Meyer

**Fonderie Limone – Sala Piccola
26 ottobre 2024 – ore 19.00
Ingresso libero**

INCONTRO CON ALONZO KING

introduce e coordina l'incontro
Elisa Guzzo Vaccarino

In occasione delle repliche di *Deep River*, che chiude l'edizione 2024 di Torinodanza Festival, il coreografo Alonzo King, icona della danza mondiale da oltre un quarto di secolo e fondatore a San Francisco nel 1982 del LINES Ballet, incontrerà il pubblico e dialogherà con Elisa Guzzo Vaccarino della sua esperienza artistica e del suo stile visionario.



 TORINODANZA

