

Fonderie Limone - Sala Grande
26 settembre 2024 - ore 20.45
Prima nazionale

IN COMUNE

AMBRA SENATORE

CCN DE NANTES



© Bastien Capela

Con dodici danzatori in scena, a costituire una microsocietà in movimento, Ambra Senatore continua la sua esplorazione delle relazioni umane, questa volta incentrandosi sulla reiterazione dei comportamenti che ogni specie, compresa la nostra, mette in atto per la propria sopravvivenza. Una ripetizione che diventa motivo coreografico, per evocare complicità, debolezze, conflitti, gioie. La gioia condivisa appare come un'affermazione di vita, come un fine cui ambire, ma anche come un mezzo costruttivo di cui prendersi cura insieme.

COREOGRAFIA

AMBRA SENATORE CON
LA COMPLICITÀ DEGLI INTERPRETI
SUL PALCO

YOUNESS ABOULAKOUL /
PHILIPPE LEBHAR, PAULINE BIGOT /
ANGELIQUE SPILIOPOULOS,
PIERADOLFO CIULLI,
MATTHIEU COULON FAUDEMER /
LOUIS CHEVALIER, LEE DAVERN
OLIMPIA FORTUNI, CHANDRA
GRANGEAN, ROMUAL KABORE
ALICE LADA / ANDREA MOUFOUNDA
ANTOINE ROUX-BRIFFAUD,
MARIE RUAL, AMBRA SENATORE

MUSICA ORIGINALE

E CREAZIONE SONORA

JONATHAN SEILMAN

CON MUSICHE ADATTATE DI

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(SONATA N°14 AL CHIARO
DI LUNA OP. 27 N°2 III.
PRESTO AGITATO)
DI WOLFANG AMADEUS MOZART
(MESSA DI REQUIEM
IN RE MINORE K.626),
DI FRANZ SCHUBERT
(SERENATA D. 957)

LUCI FAUSTO BONVINI

ASSISTENTE (NELL'AMBITO DEL
DISPOSITIVO COMPAGNONNAGE)
CÉDRIC MARCHAIS

COSTUMI FANNY BROUSTE

REGIA DI SCENA BRUNO FRADET

SI RINGRAZIANO

CATERINA BASSO, CLAUDIA CATARZI
ANDREA MOUFOUNDA,
ANDREA RONCAGLIONE
BARBARA SCHLITTLER
SVEVA SCOGNAMIGLIO

CCN DE NANTES

**COPRODUZIONE : LE THÉÂTRE,
SCÈNE NATIONALE DE SAINT-NAZAIRE
THÉÂTRE DE LA VILLE DE PARIS
LE LIEU UNIQUE, SCÈNE NATIONALE
DE NANTES ; LE ZEF, SCÈNE
NATIONALE DE MARSEILLE
EN CO-RÉALISATION AVEC Klap
MAISON POUR LA DANSE
DSN, SCÈNE NATIONALE DE DIEPPE
CREAZIONE IL 13 GENNAIO 2023
AL THÉÂTRE DE SAINT-NAZAIRE,
SCÈNE NATIONALE NELL'AMBITO
DEL FESTIVAL TRAJECTOIRES #6
LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE NANTES EST
SUBVENTIONNÉ PAR L'ÉTAT
PRÉFET DE LA RÉGION PAYS
DE LA LOIRE - DIRECTION RÉGIONALE
DES AFFAIRES CULTURELLES, LA VILLE
DE NANTES, LA RÉGION DES PAYS
DE LA LOIRE ET LE DÉPARTEMENT
DE LOIRE-ATLANTIQUE**

**DANCE
FIRST**
TORINODANZA

65 MINUTI SENZA INTERVALLO

L'arte della composizione della coreografia riaffiora, caratterizzata dalla consueta vena di assurdità, velata d'ironia, con rotture ritmiche e svolte inaspettate. Jonathan Seilman, compositore con cui Senatore lavora dal 2016, crea una partitura su misura, esplorando una musica che racconta ciò che ci costituisce, che tocca la nostra memoria. Anche la luce, mobile, fugace, gioca un ruolo cruciale, concentrandosi su scene, oggetti, dettagli. In questo spazio comune, tra tensioni, connessioni inattese, evocazioni della memoria, lo spettatore si ritrova coinvolto in una polis danzante.

Scrivete Ambra Senatore:
«Ho riunito dodici persone sul palco e altre intorno a noi, con il desiderio di riflettere con il nostro corpo e la nostra mente sul rapporto tra l'individuo e il collettivo. Condividendo mesi di vita, abbiamo danzato e conversato molto. I miei moventi iniziali si sono trasformati incontrando il sentire e i punti di vista di persone così generose. Ed ora veniamo ad incontrare voi. Lo spettacolo è un dipinto di vite comuni e in comune, con ciò che conosciamo, ciò che riconosciamo, ciò che continua a porci domande e ciò che resta incomprensibile.

Pochi giorni prima del debutto, abbiamo letto una poesia che ha a che vedere con spettacolo e che vogliamo condividere con voi. Eccone alcuni versi:
"Saluterò mia madre, che viveva in uno specchio/ e aveva il volto della mia vecchiaia / E saluterò la terra, il suo desiderio ardente / di ripetermi e riempire di semi verdi il suo ventre infiammato / sì, la saluterò / la saluterò di nuovo".
Da *Saluterò di nuovo il sole* di Forugh Farrokhzad, Teheran, 1934-1967, dalla raccolta *Another Birth*, 1963 ».

**DANCE
FIRST**
TORINODANZA

© Laurent Philippe

