

Fonderie Limone - Sala Grande  
4 e 5 ottobre 2024 - ore 19.30

# SCARBO

IOANNIS MANDAFOUNIS  
MANON PARENT

DRESDEN FRANKFURT DANCE COMPANY



© Jean-Baptiste Bureau

**DANCE  
FIRST**  
TORINODANZA

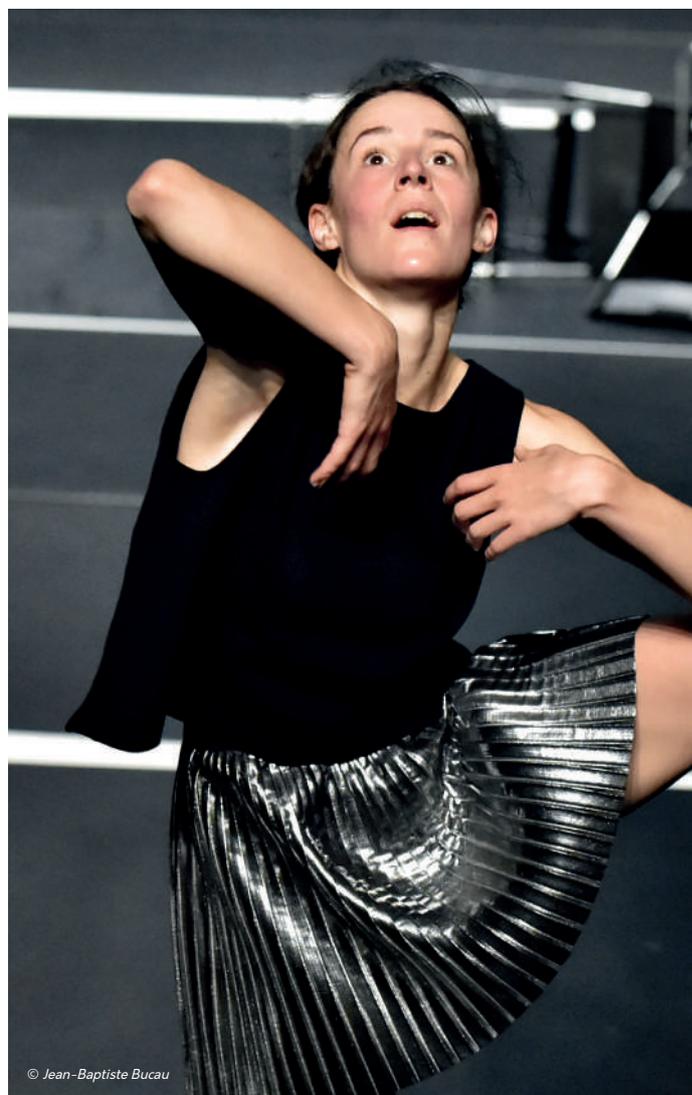
**COREOGRAFIA**  
IOANNIS MANDAFOUNIS  
**IN COLLABORAZIONE CON**  
MANON PARENT  
**CONCEZIONE**  
IOANNIS MANDAFOUNIS  
**DANZA**  
MANON PARENT  
**PIANO**  
GABRIELE CARCANO  
**MUSICHE**  
MAURICE RAVEL  
ACHILLE-CLAUDE DEBUSSY  
GAVIN BRYARS

DRESDEN FRANKFURT DANCE COMPANY  
LA DRESDEN FRANKFURT DANCE COMPANY  
È SOSTENUTA DALLA CAPITALE DELLO STATO  
DI DRESDA E DALLO STATO LIBERO  
DI SASSONIA, DALLA CITTÀ DI FRANCOFORTE  
SUL MENO E DALLO STATO DELL'ASSIA.  
COMPAGNIA IN RESIDENZA PRESSO  
HELLERAU - CENTRO EUROPEO  
PER LE ARTI DI DRESDA E PRESSO  
IL BOCKENHEIMER DEPOT  
DI FRANCOFORTE SUL MENO.

50 MINUTI SENZA INTERVALLO



*Scarbo* è uno gnomo, un goblin. Ioannis Mandafounis e Manon Parent prendono in prestito il titolo da Maurice Ravel, la cui musica apre lo spettacolo. La danza di Manon Parent porta il pubblico dentro il suo mondo interiore, un mondo ricco di tristezza, rabbia, gioia, impotenza e forza. Queste sono le emozioni che la danzatrice esprime attraverso i suoi movimenti. Tutte le sue cellule vibrano secondo frequenze emotive diverse e concedendosi una grande libertà d'espressione. Il cuore di *Scarbo* è una forma di intimità condivisa tanto che, durante lo spettacolo, il pubblico è libero di decidere se gli stati d'animo espressi sulla scena siano reali o fittizi, se siano memorie del passato o il racconto di una storia profondamente personale. Lo spettacolo esplora il ruolo della narrazione nella danza contemporanea sperimentandone funzione, forma e significato. La danzatrice è al centro di questa narrativa che si fonda sull'interazione tra corpo, anima e emozione, un dialogo ritmico tra colore, musica e danza.



© Jean-Baptiste Bucau



© Jean-Baptiste Bucau