

## **AMBRA SENATORE PRESENTA *IN COMUNE*, LA SUA NUOVA CREAZIONE, IN PRIMA NAZIONALE A TORINODANZA FESTIVAL**

**Fonderie Limone di Moncalieri – 26 settembre 2024, ore 20.45**

**Ambra Senatore**, direttrice del Centre Chorégraphique National de Nantes, torna nella sua città natale e propone sul palcoscenico di Torinodanza Festival la sua nuova creazione, ***In comune***, in cui continua la sua esplorazione delle relazioni umane insieme a un gruppo di dodici danzatori. Lo spettacolo andrà in scena in prima nazionale nella Sala Grande delle Fonderie Limone di Moncalieri il **26 settembre 2024 alle ore 20.45**.

Dodici danzatori in scena, di diversa provenienza geografica e culturale, abbastanza numerosi per costituire una micro popolazione in movimento. Ambra Senatore prosegue la sua esplorazione delle relazioni umane volgendo questa volta verso la reiterazione dei comportamenti che tutte le specie viventi, tra cui la nostra, mettono in atto per sopravvivere. Una ripetizione che diventa un motivo coreografico per mostrare delicatamente le gioie, le debolezze umane, le paure e le delusioni.

*In comune* è un gioco di condivisione dello spazio, in cui la coreografia gioca con tensioni, ripetizioni e inversioni. Riaffiora tutta l'arte della composizione coreografica di Ambra Senatore, coperta da un sottile filtro dell'assurdo, denso dell'ironia che caratterizza sempre la sua danza, fatta di pause ritmiche e connessioni inaspettate. Jonathan Seilman, compositore con cui Senatore lavora dal 2016, crea una partitura su misura, esplorando una musica che racconta di cosa siamo costituiti, che suscita le nostre memorie culturali e identitarie. Anche la luce, mobile e fugace, gioca un ruolo cruciale, concentrandosi su scene, oggetti, dettagli e orientando lo sguardo dello spettatore, che lungi dall'essere un semplice testimone, si ritrova lui stesso coinvolto in questa "polis" danzante.

«Dare vita a un gruppo, formare una comunità, significa per me creare un gruppo sociale aperto. Per esplorare il mio desiderio iniziale di osservare il comportamento di un gruppo di persone (uno Stato, forse) in relazione a un individuo che arriva, tra ospitalità, integrazione e influenza, abbiamo lavorato sulla condivisione dello spazio, abbiamo parlato molto e condiviso le nostre riflessioni filosofiche e sociali. Sono partita da questi temi, ma è stato l'ascolto delle preoccupazioni di ogni membro del collettivo che mi ha portato a un approccio più "urgente". Spesso il punto di partenza delle mie creazioni è strutturale, ma in questo caso è tematico. A partire dalle prime ricerche sulla condivisione dello spazio, abbiamo scritto diverse sequenze e io ho poi organizzato questo magma di elementi. L'opera è così strutturata in strati che si ripetono ma variano, in un arco che si estende dall'azione individuale a quella collettiva, dalla lentezza alla velocità, dai pochi ai molti, dal particolare al più generale. Ogni creatura vivente continua a esistere nella sua discendenza e noi umani stessi assistiamo impotenti, disperati, al ripetersi delle nostre colpe. La nostra incapacità di evitare la violenza e la violazione dei diritti e delle libertà è spaventosa».

**Ambra Senatore** compone opere per raccontare la realtà collettiva e il modo in cui gli individui creano legami tra loro. Alla base della sua ricerca ci sono la relazione e la quotidianità, che viene osservata minuziosamente per poi essere spostata, ribaltata. Appassionata di sorprese, tagli e ripetizioni che ricordano il cinema, Ambra Senatore ricompono la realtà alla maniera di un regista. All'inizio degli anni 2000 lavora su progetti collettivi, mentre completa un dottorato in danza contemporanea. Dal 2004 al 2009 si dedica alla creazione di assoli e coreografie di gruppo, affermando la propria scrittura ibrida in cui si fondono danza, teatro e umanità. Direttrice del CNN di Nantes dal 2016, Ambra Senatore è artefice di danze generose e straordinarie, portate in scena in parchi pubblici, mercati, scuole, musei, luoghi dedicati al patrimonio culturale, stazioni ferroviarie.



**Fonderie Limone di Moncalieri – Sala Grande**  
**26 settembre 2024, ore 20.45 | Prima nazionale**  
**AMBRA SENATORE | CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES**  
**IN COMUNE**

coreografia **Ambra Senatore** in collaborazione con gli interpreti  
in scena **Youness Aboulakoul, Pieradolfo Ciulli, Louis Chevalier, Lee Davern, Olimpia Fortuni, Chandra Grangean, Romual Kabore, Alice Lada, Antoine Roux-Briffaud, Marie Rual, Ambra Senatore, Angélique Spiliopoulos**  
musiche originali **Jonathan Seilman**  
luci **Fausto Bonvini**  
*CCN de Nantes*

**TORINODANZA | I PARTNER**

Torinodanza è un progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri; partner Intesa Sanpaolo. Rai Cultura, Rai5 e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza. Il Festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

**INFO BIGLIETTERIA**

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino  
Tel: 011 5169555 – Numero Verde: 800 235 333 – email: [biglietteria@teatrostabiletorino.it](mailto:biglietteria@teatrostabiletorino.it)  
Orario: da martedì a sabato dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19.  
La biglietteria serale sarà sempre attiva un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

**IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE**

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone, sarà attiva una navetta che farà una corsa 30 minuti prima dello spettacolo, con partenza da piazza Bengasi, all'uscita della fermata della metropolitana. Il servizio è garantito anche per il rientro, sempre verso la fermata Bengasi e con un'ulteriore fermata a Porta Nuova. Il servizio è gratuito, ma il numero di posti è limitato. È obbligatorio prenotarsi online su: [www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)

**INFO STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione  
Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco  
Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430  
E-mail: [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it) – [sacco@teatrostabiletorino.it](mailto:sacco@teatrostabiletorino.it)

