

ALONZO KING CHIUDE L'EDIZIONE 2024 DI TORINODANZA FESTIVAL CON LA PRIMA NAZIONALE DI *DEEP RIVER*

Fonderie Limone di Moncalieri – 25, 26 ottobre 2024, ore 20.45

Alonzo King e la sua compagnia **LINES Ballet**, con cui ha segnato la storia e l'evoluzione della coreografia contemporanea, chiudono Torinodanza Festival 2024 con ***Deep River***. Lo spettacolo è sospeso tra le punte e una gestualità potente, a dimostrazione di come l'arte coreografica sia un flusso di creatività continua che affonda le proprie radici nelle regole dell'accademia per spingersi verso territori sconosciuti. Accompagnato dalle composizioni musicali di Jason Moran e della voce di Lisa Fischer, ***Deep River*** è nato durante l'emergenza Covid-19 ed è un invito a restare positivi, indipendentemente dalle circostanze. Andrà in scena in prima nazionale alle Fonderie Limone di Moncalieri **il 25 e il 26 ottobre 2024, alle ore 20.45**.

Deep River è il risultato di un lavoro che ha preso forma durante la pandemia in luoghi improbabili: gli artisti di LINES Ballet hanno composto questa nuova opera isolati nei loro studi di danza, a Golden Gate Park a San Francisco e in una fattoria nel deserto di Wickenburg, in Arizona. Oltre alle composizioni di Jason Moran e alla voce formidabile di Lisa Fischer, è stato scelto l'uso di musiche spirituali delle tradizioni ebraica e africana per trattare il tema del potere dell'ispirazione nonostante le avversità, e della speranza e della determinazione di fronte a situazioni apparentemente impossibili. *Deep River* è un invito a far sbocciare un fiore di loto nel fango, a guardarci tra di noi come membri di un'unica famiglia di anime. L'opera mette in luce lo squilibrio dell'intelletto quando è senza il cuore, e il bisogno di provare per gli altri quello che proviamo per noi stessi. È una lettera d'amore a un mondo che si contorce dal dolore. Tutti i ballerini della compagnia sono presenti in scena, connessi da assoli, passi a due e scene di gruppo dalla bellezza ipnotica e commovente.

Il 25 e 26 ottobre, alle 19.30, presso la Sala Piccola delle Fonderie Limone, sarà inoltre possibile assistere a ***There is no standing still***, l'installazione video realizzata da Alonzo King e dai suoi danzatori con la regia di Robert Rosenwasser. L'installazione, che raccoglie una serie di filmati girati dagli stessi ballerini dalle loro case durante la pandemia, sarà fruibile gratuitamente.

In occasione delle repliche di ***Deep River***, che chiude l'edizione 2024 di Torinodanza Festival, il coreografo Alonzo King, icona della danza mondiale da oltre un quarto di secolo, il 26 ottobre, incontrerà il pubblico e dialogherà con Elisa Guzzo Vaccarino della sua esperienza artistica e del suo stile visionario, che unisce la tradizione neoclassica con la fluidità della danza afroamericana.

Alonzo King ha fondato la LINES Ballet a San Francisco nel 1982, oggi una delle più importanti compagnie dell'altro lato dell'Atlantico. Coreografo visionario, è stato invitato a collaborare con le più grandi compagnie del mondo, tra cui Frankfurt Ballet, Alvin Ailey American Dance Theatre, Swedish Royal Ballet, Joffrey Ballet, Dance Theater of Harlem, Hong Kong Ballet. È molto conosciuto negli Stati Uniti e collabora regolarmente con l'opera, la televisione e il cinema. Sette anni dopo la creazione di LINES Ballet, ha aperto il suo Dance Center a San Francisco e nel 2001 ha creato la LINES Ballet School, con l'obiettivo di scoprire e sviluppare il talento di giovani ballerini. Nel 2006 ha avviato una partnership con la Dominican University of California e ha fondato la prima facoltà di Belle Arti della West Coast.

Ammiratore di Balanchine, Alonzo King sviluppa una danza inventiva, sensuale e vibrante con ballerini dotati di un'impeccabile tecnica classica, creando ponti tra la tradizione e la modernità. Attraverso le sue collaborazioni con artisti da varie discipline e culture, propone un lavoro sempre nuovo, alimentato dalla diversità culturale. William Forsythe dice che King è "uno dei pochi veri maestri di balletto del nostro tempo".



Fonderie Limone di Moncalieri – Sala Grande
25, 26 ottobre 2024, ore 20.45 | Prima nazionale
ALONZO KING | LINES BALLET

DEEP RIVER

coreografia **Alonzo King**

musiche **Jason Moran, Lisa Fischer, Pharoah Sanders, Maurice Ravel, James Weldon Johnson**

voce **Lisa Fischer**

disegno luci **Jim French**

costumi **Robert Rosenwasser**

LINES Ballet

Con il supporto di Bank of the West, Fondation BNP Paribas e National Endowment of the Art

Fonderie Limone di Moncalieri – Sala Piccola

25, 26 ottobre 2024, ore 19.30

THERE IS NO STANDING STILL (I-III, 2020)

INSTALLAZIONE VIDEO

creato da **Alonzo King** con i ballerini di **LINES Ballet**, dalle loro case attraverso le Americhe durante la pandemia

regia **Robert Rosenwasser**

montaggio **Philip Perkins**

musica **Edgar Meyer**

ingresso libero

Fonderie Limone di Moncalieri – Sala Piccola

26 ottobre 2024, ore 19.00

INCONTRO CON ALONZO KING

In occasione delle repliche di *Deep River*, che chiude l'edizione 2024 di Torinodanza Festival, il coreografo Alonzo King incontrerà il pubblico e dialogherà con **Elisa Guzzo Vaccarino** della sua esperienza artistica e del suo stile visionario, che unisce la tradizione neoclassica con la fluidità della danza afroamericana.

ingresso libero previa prenotazione online

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza è un progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri; partner Intesa Sanpaolo. Rai Cultura, Rai5 e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza. Il Festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

INFO BIGLIETTERIA

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino

Tel: 011 5169555 – Numero Verde: 800 235 333 – email: biglietteria@teatrostabiletorino.it

Orario: da martedì a sabato dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19. La biglietteria serale sarà sempre attiva un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone, sarà attiva una navetta che farà una corsa 30 minuti prima dello spettacolo, con partenza da piazza Bengasi, all'uscita della fermata della metropolitana. Il servizio è garantito anche per il rientro, sempre verso la fermata Bengasi e con un'ulteriore fermata a Porta Nuova. Nelle serate in cui sono previsti più spettacoli, sarà garantita una sola corsa di andata in concomitanza con il primo spettacolo e una sola corsa di ritorno



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

successiva all'ultimo spettacolo. Il servizio è gratuito, ma il numero di posti è limitato. È obbligatorio prenotarsi online su: www.torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it