

L-E-V DANCE COMPANY DI SHARON EYAL E GAI BEHAR TORNA A TORINODANZA FESTIVAL CON *INTO THE HAIRY*

Fonderie Limone di Moncalieri – 3, 4, 5 ottobre 2024, ore 20.45

Into the Hairy è il frutto della collaborazione tra la coreografa **Sharon Eyal** e l'artista **Gai Behar**, il compositore gallese **Koreless**, che ha creato la colonna sonora dello spettacolo, e **Christian Dior Couture** per i costumi di **Maria Grazia Chiuri**. Con questo lavoro, che andrà in scena **dal 3 al 5 ottobre 2024 alle 20.45** presso la Sala Grande delle **Fonderie Limone di Moncalieri**, Sharon Eyal conferma l'unicità e l'originalità del proprio gesto, dimostrando la sua capacità di concentrare, in un linguaggio tutto personale, la tensione emotiva e la forza espressiva che attraversa i corpi dei suoi danzatori.

La danza di L-E-V è seducente, elusiva, raffinata, e Sharon Eyal crea mondi ultra-stilizzati popolati da creature sensuali e irraggiungibili. In *Into the Hairy* i ballerini non appaiono interamente umani, seppur manifestando una carnalità disturbante: i loro corpi sono longilinei e slanciati, avvolti da tutine in lycra per enfatizzare le linee della coreografia. Insieme a Gai Behar, co-creatore di questo lavoro, Sharon Eyal trasforma il corpo in un oggetto di indefinibile desiderio, mescolando la danza dei club underground con il balletto classico. Lo stile è quello che da sempre contraddistingue il duo Eyal-Behar: movimento, musica e spazio si intersecano, la danza esce dai suoi canoni convenzionali e viene spinta ben oltre i suoi confini, creando una sorta di rituale laico dai toni ancestrali che dà vita a un'esperienza unica.

Sharon Eyal, nata a Gerusalemme nel 1971, entra a far parte della Batsheva Dance Company nel 1990, diventandone Direttrice Artistica associata fra il 2003 e il 2004, nonché coreografa dal 2005 al 2012. Nel 2005 instaura una prima collaborazione con **Gai Behar**, curatore di eventi artistici multidisciplinari a Tel Aviv. Nel 2013, Eyal e Behar fondano la L-E-V Dance Company, il cui repertorio si compone di 6 creazioni co-prodotte con alcuni dei teatri più importanti al mondo. Le coreografie di Eyal e Behar hanno ricevuto vari premi prestigiosi, come il German Theater Prize DER FAUST nel 2018 ed il Premio FEDORA VAN CLEEF & ARPELS nel 2017. Eyal e Behar collaborano frequentemente con grandi nomi al di fuori del mondo della danza tradizionale: hanno lavorato a varie sfilate con Christian Dior Couture e Maria Grazia Chiuri, sviluppato progetti con l'etichetta musicale YOUNG e partecipato all'album *I Am Easy to Find* di The National e Mike Miles. Nel contesto di quest'ultimo progetto, Eyal ha danzato nei video musicali di *Hairpin Tuns*, *Hey Rosey* e ai concerti live di apertura dei tour internazionali degli artisti all'Olympia di Parigi. Nel 2023 Sharon Eyal è stata nominata come Cavaliere dell'Ordine delle Arti e della Letteratura della Repubblica Francese.

Koreless è il nome d'arte dell'artista, produttore, compositore e performer Lewis Roberts, che ha composto la colonna sonora di *Into the Hairy*. Ha pubblicato diversi EP, inclusi *Yugen*, *TT/Love*, dei remix per Caribou e Perfume Genius e si è esibito con il suo live show in giro per il mondo (Warehouse Project, C2C, MUTEK, Sonar e Dimensions festivals). Nel 2021 ha pubblicato il suo primo album, *Agor*, acclamato dalla critica su Young Recordings.

Fonderie Limone Moncalieri – Sala Grande

3, 4, 5 ottobre ore 20.45

SHARON EYAL E GAI BEHAR | L-E-V DANCE COMPANY

INTO THE HAIRY

coreografia **Sharon Eyal**

co-creatore **Gai Behar**



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

danzatori **Darren Devaney, Juan Gil, Alice Godfrey, Johnny McMillan, Keren Lurie Pardes, Nitzan Ressler, Héloïse Jocqueville, Gregory Lau**

musica originale **Koreless**

costumi **Maria Grazia Chiuri – Christian Dior Couture**

disegno luci **Alon Cohen**

L-E-V Dance Company

Coproduzione Montpellier Danse Festival, La Villette (Paris), Salzburger Festspiele, Sadler's Wells (London), Julidans (Amsterdam), Spoleto Festival dei Due Mondi, MART Foundation (New York), Dampfzentrale (Bern), De Singel (Antwerpen), Théâtre Sénart - Scène nationale

Con il supporto del Ministero della Cultura francese – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Département de Seine-et-Marne

Con il supporto di Orsolina 28 Art Foundation

Con il supporto della Fondazione Nuovi Mecenati, Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza è un progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri; partner Intesa Sanpaolo. Rai Cultura, Rai5 e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza. Il Festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

INFO BIGLIETTERIA

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino

Tel: 011 5169555 – Numero Verde: 800 235 333 – email: biglietteria@teatrostabiletorino.it

Orario: da martedì a sabato dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19.

La biglietteria serale sarà sempre attiva un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone, sarà attiva una navetta che farà una corsa 30 minuti prima dello spettacolo, con partenza da piazza Bengasi, all'uscita della fermata della metropolitana. Il servizio è garantito anche per il rientro, sempre verso la fermata Bengasi e con un'ulteriore fermata a Porta Nuova. Nelle serate in cui sono previsti più spettacoli, sarà garantita una sola corsa di andata in concomitanza con il primo spettacolo e una sola corsa di ritorno successiva all'ultimo spettacolo. Il servizio è gratuito, ma il numero di posti è limitato. È obbligatorio prenotarsi online su: www.torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it