

**L'ARTISTA GRECO EURIPIDES LASKARIDIS
PER LA PRIMA VOLTA A TORINODANZA FESTIVAL
PRESENTA IN PRIMA NAZIONALE LAPIS LAZULI**

**Fonderie Limone di Moncalieri – 22 e 23 ottobre 2024, ore 20.45
Prima nazionale**

Torinodanza ospita per la prima volta l'artista e performer greco **Euripides Laskaridis**, la cui ultima creazione intitolata **Lapis Lazuli**, sostenuta dal network internazionale Big Pulse Dance Alliance, debutterà in prima nazionale alle Fonderie Limone di Moncalieri **martedì 22 ottobre 2024, alle ore 20.45**, e in replica la sera successiva alla stessa ora.

Fondatore della compagnia di arti performative OSMOSIS, in questo suo ultimo lavoro Laskaridis continua la sua costante esplorazione dei temi della trasformazione e del ridicolo, combinando elementi del grottesco, del comico e del raccapricciante. In scena, incarna un'inquietante creatura, un lupo mannaro selvaggio, una bestia ibrida metà umana e metà animale, liberando il suo lato temibile e feroce, ma rivelando al contempo il suo io vulnerabile, sensibile, ironico e deliziosamente sprovveduto.

Lapis Lazuli è uno spettacolo dalla forma ibrida, che attraversa senza soluzione di continuità le discipline della performance, della danza e delle arti visive. Ispirandosi all'omonima pietra preziosa dall'affascinante colore blu, nota per il suo comportamento imprevedibile sotto pressione, Laskaridis, artista capace di far emergere la magia dai materiali più comuni e disparati, crea un nuovo mondo accattivante ed enigmatico, ricco di intriganti dualità. La stessa parola lapislazzuli, spesso interpretata come "Pietra del Paradiso", allude a un'origine sia terrena sia celeste. È proprio questa dualità, connaturata nel nome della pietra, che ha innescato la ricerca dell'artista nel tessere meticolosamente in scena un arazzo di variazioni apparentemente contrastanti.

Euripides Laskaridis ha studiato recitazione al Karolos Koun Art Theatre di Atene e regia al Brooklyn College di New York, supportato dalla borsa di studio della Fondazione Onassis. Performer dal 1995, ha collaborato con registi come Dimitris Papaioannou e Robert Wilson. Nel 2000 ha iniziato a dirigere i suoi primi lavori, che spaziano da spettacoli per il palcoscenico a performance *site-specific*, da opere video a cortometraggi che hanno ricevuto diversi premi. Nel 2009 ha fondato la OSMOSIS Performing Arts Company e ha cominciato a presentare i suoi lavori nelle sale e nei festival di tutta la Grecia, incluso il Festival di Atene, il Greek National Theatre e l'Embros Theatre. Nel 2013 OSMOSIS ha iniziato a organizzare laboratori e progetti comunitari. Laskaridis continua la sua esplorazione dell'universo delle arti visive aspirando a nuove forme artistiche che dissolvano i confini tra arti performative ed espressione visiva.

**Fonderie Limone – sala grande
22 e 23 ottobre 2024, ore 20.45 | Prima nazionale
EURIPIDES LASKARIDIS | OSMOSIS
LAPIS LAZULI**

ideato e diretto da **Euripides Laskaridis**
con **Angelos Alafogiannis, Maria Bregianni/Eftychia Stefanou, Euripides Laskaridis,
Dimitris Matsoukas, Spyros Ntogas**
musiche originali e sound design **Giorgos Poulis**
consulente drammaturgico **Alexandros Mistriotis**
scenografia **Sotiris Melanos**
disegno luci **Stefanos Droussiotis**



ONASSIS STEGI | coproduzione Théâtre de la Ville, Théâtre de Liège, Espoo Theatre Finland
Torinodanza Festival | Teatro Stabile Torino – Teatro Nazionale
Teatros del Canal, Teatro della Pergola Firenze, Festival Aperto / Fondazione I Teatri Reggio
Emilia e Big Pulse Dance Alliance
in condivisione con il Festival delle Colline Torinesi – Torino Creazione Contemporanea

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza è un progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri; partner Intesa Sanpaolo. Rai Cultura, Rai5 e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza. Il Festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

INFO BIGLIETTERIA

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino
Tel: 011 5169555 – Numero Verde: 800 235 333 – email: biglietteria@teatrostabiletorino.it
Orario: da martedì a sabato dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19. La biglietteria serale sarà sempre attiva un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone, sarà attiva una navetta che farà una corsa 30 minuti prima dello spettacolo, con partenza da piazza Bengasi, all'uscita della fermata della metropolitana. Il servizio è garantito anche per il rientro, sempre verso la fermata Bengasi e con un'ulteriore fermata a Porta Nuova. Nelle serate in cui sono previsti più spettacoli, sarà garantita una sola corsa di andata in concomitanza con il primo spettacolo e una sola corsa di ritorno successiva all'ultimo spettacolo. Il servizio è gratuito, ma il numero di posti è limitato. È obbligatorio prenotarsi online su: www.torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione
Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco
Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430
E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it

