

PISCINA MIRABILIS **Un progetto a cura di Michele Di Stefano**

Fonderie Limone di Moncalieri
15 e 22 settembre, 6 e 13 ottobre 2024 ore 11.00

Piscina Mirabilis è un luogo temporaneo dedicato alla ricerca, dove immergersi nell'accadimento puro, senza gerarchie di potere, accademismi, trasmissione, formazione, spettacolo. Proposta da **Michele Di Stefano**, l'esperienza è rivolta a danzatori, performer, attori, atleti, corpi, figure e persone il cui indirizzo è quello di proiettarsi sulla scena. Per Torinodanza Festival sono in programma quattro appuntamenti, che si terranno presso la Sala Grande delle **Fonderie Limone di Moncalieri il 15 e il 22 settembre e il 6 e il 13 ottobre 2024 alle ore 11.00**. La musica sarà eseguita dal vivo per ciascuno dei quattro appuntamenti e sarà affidata a quattro artisti diversi: **Cristiano Lo Mele** (15 settembre), **Federica Furlan** (22 settembre), **Max Viale** (6 ottobre), **Biagio Caravano** (13 ottobre). Ogni sessione durerà fra le due e le tre ore. All'ingresso i partecipanti saranno accolti e informati sulle condizioni di base per accedere allo spazio, dopo di che ogni comportamento e sviluppo sarà affidato al corpo di ciascuno. Le semplici regole di accesso favoriranno la discesa in una morbida coabitazione, con l'unica certezza di essere in un luogo molto esposto e, allo stesso tempo, molto intimo.

«In *Piscina Mirabilis* – racconta Michele Di Stefano – la scena diventa luogo inaspettatamente quotidiano, dove il corpo ed il pensiero in movimento possano agire non informati da un ruolo predefinito. Desideriamo intercettare quell'eccesso energetico che segretamente alimenta un numero molto ampio di persone interessate a ricercare la propria individualità anche nel movimento, come postura e tensione non direzionata da alcuna pratica preesistente, ma aperta a una comprensione inaudita di sé e degli altri sulla base di pure espressioni dinamiche. *Piscina Mirabilis* mira a incontrare i corpi in uno stadio che precede ogni risultato formale, progettuale e artistico, nella libera concentrazione di un fare che viene prima di ogni servizio alla performance, al pubblico, all'organismo di produzione, allo studio finalizzato, allo "sharing" e al laboratorio. [...] *Piscina Mirabilis* vuole favorire la messa in atto di una incandescenza dei corpi in uno spazio aperto, circoscritto dalla possibilità di essere lì esclusivamente per trasformare lo spazio in un luogo di scambio immediato, sempre in totale perdita rispetto ad un'idea di compimento estetico. L'esperienza crea un tempo, una durata e quindi un ambiente dove manipolare con cura questa estroversione e articolazione fisica di sé, con l'unica certezza di essere circondati dallo stesso potenziale di altri corpi, in una coabitazione morbida sempre consapevole dell'ambiente in cui si evolve. Arbitraria *nonchalance* di una intensità fisica non commerciabile».

Michele Di Stefano, coreografo e performer, dopo gli studi universitari ha attraversato la scena musicale Punk New Wave degli anni Ottanta, per poi approdare a un progetto autodidatta di ricerca corporea con la fondazione, nel 1999, di MK, gruppo ospitato nei più importanti festival della scena contemporanea e che si occupa di performance, danza e ricerca sonora. Figura centrale della danza italiana, Michele Di Stefano è un esploratore di sistemi coreografici e campi dinamici, che ridefiniscono costantemente il rapporto tra progetto individuale e sistema generale di movimento. Nel 2014 gli viene assegnato il Leone d'argento al nono Festival Internazionale di danza contemporanea della Biennale di Venezia, mentre nel 2018 vince il Premio Nico Garrone. *Bermudas*, lavoro sul moto perpetuo e il movimento puro, costruito per un folto numero intercambiabile di interpreti, ha ricevuto il premio Danza&Danza come miglior produzione italiana 2018 e il premio UBU 2019 come miglior spettacolo di danza nella versione *Bermudas_forever*. Alla circuitazione degli spettacoli si affianca un'intensa attività di conferenze, laboratori e proposte sperimentali. È artista associato alla Triennale di Milano per il triennio 2022-24.



Fonderie Limone di Moncalieri – Sala Grande

15, 22 settembre 2024 – ore 11.00 | 6, 13 ottobre 2024 – ore 11.00

MICHELE DI STEFANO | MK

PISCINA MIRABILIS

#uno stato eternamente nascente

progetto atmosferico 2022-24

in collaborazione con Triennale Milano

e Istituto di Alti Studi Coreografici

spazio nomade di ricerca

concept **Michele Di Stefano**

a cura di **MK**

musica dal vivo a cura di

Cristiano Lo Mele – 15 settembre

Federica Furlan – 22 settembre

Max Viale – 6 ottobre

Biagio Caravano – 13 ottobre

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza è un progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri; partner Intesa Sanpaolo. Rai Cultura, Rai5 e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza. Il Festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

INFO BIGLIETTERIA

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino

Tel: 011 5169555 – Numero Verde: 800 235 333 – email: biglietteria@teatrostabiletorino.it

Orario: da martedì a sabato dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19.

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it