

IOANNIS MANDAFOUNIS E MANON PARENT PORTANO IN SCENA IN PRIMA NAZIONALE IL SOLO SCARBO A TORINODANZA 2024

**Fonderie Limone di Moncalieri – 4 e 5 ottobre 2024, ore 19.30
Prima nazionale**

Il solo **Scarbo**, che è stato apprezzato a livello internazionale e debutterà in prima nazionale per Torinodanza Festival il 4 ottobre 2024 alle 19.30 alle Fonderie Limone di Moncalieri, è firmato dal coreografo **Ioannis Mandaounis**, nuovo direttore artistico della **Dresden Frankfurt Company**, ed eseguito dalla danzatrice e artista poliedrica **Manon Parent**. Il titolo di questo lavoro è preso in prestito da una composizione per piano di Maurice Ravel, le cui note saranno eseguite dal vivo dal pianista torinese **Gabriele Carcano**, insieme a quelle di Claude Debussy.

Lo spettacolo esplora il ruolo della narrazione nella danza contemporanea in termini di funzione, forma e significato. La danzatrice stessa è al centro di questa narrativa, che riguarda l'interazione tra il corpo, l'anima e l'emozione: più lei danza, più il pubblico è attratto dal suo mondo interiore, ricco di tristezza, rabbia, gioia, impotenza e forza, emozioni evocate attraverso movimenti immediati e privi di filtri. Manon Parent fa vibrare ogni fibra del suo corpo a ogni possibile frequenza emotiva, contribuendo a generare una forma di intimità condivisa che è il cuore di *Scarbo*: durante lo spettacolo il pubblico è libero di decidere se gli stati d'animo espressi sulla scena siano reali o immaginari, memorie del passato o il racconto di una storia profondamente personale. Il dialogo ritmico tra colore, musica e danza – che rimane libera, senza costrizioni e imprevedibile – crea un'atmosfera che trasporta il pubblico nella versione live di un film d'arte.

Ioannis Mandaounis è nato ad Atene e ha studiato danza al Conservatorio di Parigi. Nel 2004 ha cominciato il suo lavoro da coreografo e dal 2009 è parte del collettivo Mamaza, con sede a Francoforte. Dal 2005 al 2009 ha danzato con la William Forsythe Company e ha poi intrapreso una carriera di successo internazionale, nel corso della quale ha creato coreografie su commissione per una varietà di compagnie internazionali, tra cui: Lyon Opera Ballet, Grand Théâtre de Genève, Royal Danish Ballet, Greek National Opera Ballet, National Theater di Atene, Theater der Jungen Generation Dresden, Norrdans, Gärtnerplatztheater a Monaco, Regionsteater Väst. Dal 2009 dirige la compagnia Cie Projet 11, rinominata Cie Ioannis Mandaounis nel 2015, con cui ha portato i suoi spettacoli nei teatri di tutto il mondo. Il lavoro di Mandaounis è caratterizzato da un approccio altamente partecipativo e da una costante ricerca di metodi innovativi per coinvolgere il pubblico nelle sue performance. Offrire alle persone un'esperienza autentica e profonda, per portarle più vicine alla forma artistica della danza, è la forza motrice che sta alla base della sua creatività.

Manon Parent ha studiato violino, composizione, danza contemporanea e coreografia. Ha iniziato a suonare il violino e a danzare in tenera età, iscrivendosi al Conservatorio di Parigi a tredici anni. Il dialogo tra diverse forme artistiche è per lei di fondamentale importanza, cosa che l'ha condotta a diventare co-fondatrice del collettivo artistico Embodiment e del progetto cooperativo Osmosis, tra Germania e Polonia, che esplora la relazione mutevole tra suono e movimento nell'improvvisazione. Come artista eclettica, ha lavorato per Perrine Valli, Kareth Schaffer, Roni Katz, Sergiu Matis e Margot Dorléans. Ha partecipato a tournée internazionali con diverse produzioni di Ioannis Mandaounis e ha lavorato con lui come co-autrice delle coreografie *Sing the positions* e *Scarbo*.



Fonderie Limone di Moncalieri – Sala Piccola

4 e 5 ottobre 2024, ore 19.30 | Prima nazionale

IOANNIS MANDAFOUNID, MANON PARENT | DRESDEN FRANKFURT DANCE COMPANY

SCARBO

di **Ioannis Mandafounis** in collaborazione con **Manon Parent**

concept **Ioannis Mandafounis**

danza **Manon Parent**

pianoforte **Gabriele Carcano**

musiche **Maurice Ravel, Achille-Claude Debussy, Gavin Bryars**

Dresden Frankfurt Dance Company

Prima mondiale 2021: ++1 in coproduzione con Pavillon ADC (CH) e Théâtre Le Colombier (FR).

La compagnia è sostenuta da Dresda Capitale e dal Libero Stato di Sassonia, nonché dalla città di Francoforte sul Meno e dallo Stato dell'Assia.

In residenza presso HELLERAU – Centro Europeo per le Arti di Dresda e presso Bockenheimer Depot a Francoforte sul Meno

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza è un progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri; partner Intesa Sanpaolo. Rai Cultura, Rai5 e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza. Il Festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

INFO BIGLIETTERIA

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino

Tel: 011 5169555 – Numero Verde: 800 235 333 – email: biglietteria@teatrostabiletorino.it

Orario: da martedì a sabato dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19. La biglietteria serale sarà sempre attiva un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone, sarà attiva una navetta che farà una corsa 30 minuti prima dello spettacolo, con partenza da piazza Bengasi, all'uscita della fermata della metropolitana. Il servizio è garantito anche per il rientro, sempre verso la fermata Bengasi e con un'ulteriore fermata a Porta Nuova. Nelle serate in cui sono previsti più spettacoli, sarà garantita una sola corsa di andata in concomitanza con il primo spettacolo e una sola corsa di ritorno successiva all'ultimo spettacolo. Il servizio è gratuito, ma il numero di posti è limitato. È obbligatorio prenotarsi online su: www.torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it