

ALESSANDRO SCIARRONI TORNA A TORINODANZA FESTIVAL CON LO SPETTACOLO *U. (UN CANTO)*

Teatro Carignano – 15 settembre 2024, ore 20.45

Torinodanza Festival torna a ospitare **Alessandro Sciarroni** che porterà sul palco del Teatro Carignano, domenica **15 settembre alle 20.45**, la performance ***U. (Un canto)***, ispirata a brani corali folkloristici e tradizionali tratti dal repertorio italiano del '900.

La produzione di questo spettacolo di Alessandro Sciarroni è sostenuta dal network italiano RING, di cui fanno parte Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Festival Aperto / Fondazione I Teatri Reggio Emilia, Bolzano Danza / Fondazione Haydn, FOG Triennale Milano Performing Arts. Dopo le date torinesi, *U. (Un canto)* sarà programmato a Civitanova il 28 settembre nell'ambito di Civitanova Danza e a Reggio Emilia il 3 novembre nell'ambito di Festival Aperto.

U. (Un canto) è una performance musicale, un concerto la cui drammaturgia, curata da Alessandro Sciarroni con Aurora Bauzà e Pere Jou, è costituita da canti corali tratti dal repertorio italiano e composti tra la metà del Novecento e i giorni nostri. Per l'occasione, l'artista ha messo insieme un nuovo gruppo di interpreti, attraverso un accurato processo di ricerca e selezione, dando vita a un coro di sette cantanti con formazione ed esperienze vocali molto diversificate.

I canti parlano della relazione tra l'essere umano e la natura, del tempo che passa scandito dalle stagioni e dal lavoro nei campi, della relazione tra l'elemento umano e quello divino. Raccontano della bellezza e dello stupore dinanzi alla natura, di valori come pietà, compassione, perdono, tolleranza, sopportazione. Narrano dell'accettazione dei limiti umani rispetto al mistero dell'esistenza, della fragilità della vita, della sua transitorietà, della gioia e del privilegio di poterla vivere. La forza di questi contenuti sottolinea quanto questa tradizione sia ancora straordinariamente viva.

Gli interpreti di *U.* eseguono dal vivo i canti scelti uno dopo l'altro, alternando le scritture originali a profondi e lunghi silenzi. Durante tutta la durata della *performance*, a partire dal fondo dello spazio scenico, i cantanti avanzano verso il pubblico spostandosi lentamente e incessantemente all'unisono. Attraverso il loro avanzare, i performer di *U.* consegnano agli spettatori la memoria di ciò che eravamo.

Alessandro Sciarroni è un artista italiano attivo nell'ambito delle performing arts, con una formazione nel campo delle arti visive e della ricerca teatrale. È artista associato del CENTQUATRE – PARIS e della Triennale Milano Teatro 2022-2024. I suoi lavori partono da un'impostazione concettuale di matrice duchampiana, facendo ricorso ad un impianto teatrale, e sono ospitati in festival, musei e spazi non convenzionali, in tutta Europa, Nord America, Sud America e Asia. Nelle sue creazioni coinvolge artisti provenienti da diverse discipline, facendo proprie le tecniche della danza, del circo o dello sport. I suoi lavori tentano di disvelare, attraverso la ripetizione di una pratica fino ai limiti della resistenza fisica, le ossessioni, le paure e la fragilità dell'atto performativo, alla ricerca di una relazione empatica tra spettatori e interpreti. Nel 2019 gli viene assegnato il Leone d'Oro alla carriera per la Danza.

Teatro Carignano

15 settembre, ore 20.45

ALESSANDRO SCIARRONI | ASSOCIAZIONE CULTURALE CORPOCELESTE

U. (UN CANTO)

di **Alessandro Sciarroni**



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

con **Raissa Avilés, Alessandro Bandini, Margherita D'Adamo, Nicola Fadda, Diego Finazzi, Lucia Limonta, Annapaola Trevenzuoli**
casting, direzione musicale, training vocale **Aurora Bauzà & Pere Jou**
casting, consulenza drammaturgica, training fisico **Elena Giannotti**
styling **Ettore Lombardi**
disegno luci e cura tecnica **Valeria Foti**
cura, consiglio e sviluppo **Lisa Gilardino**

Corpoceleste_C.C.00#, Marche Teatro – Teatro di Rilevante Interesse Culturale
Progetto Ring: Festival Aperto – Fondazione I Teatri Reggio Emilia, Bolzano Danza –
Fondazione Haydn, Fog Triennale Milano Performing Arts, Torinodanza Festival / Teatro Stabile
di Torino – Teatro Nazionale
Maison de la Musique de Nanterre

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza è un progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri; partner Intesa Sanpaolo. Rai Cultura, Rai5 e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza. Il Festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

INFO BIGLIETTERIA

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino
Tel: 011 5169555 – Numero Verde: 800 235 333 – email: biglietteria@teatrostabiletorino.it
Orario: da martedì a sabato dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19. La biglietteria serale sarà sempre attiva un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione
Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco
Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430
E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it