

ABRACADABRA
COLLETTIVO CINETICO
FRANCESCA PENNINI

PRIMA NAZIONALE
FONDERIE LIMONE – SALA PICCOLA
2, 3 E 4 OTTOBRE ORE 19.30

ABRACADABRA

COLLETTIVO CINETICO

FRANCESCA PENNINI

PRIMA NAZIONALE

FONDERIE LIMONE – SALA PICCOLA

2, 3 E 4 OTTOBRE

ORE 19.30

durata 75 minuti senza intervallo

di e con Francesca Pennini
partner in crime Angelo Pedroni
testi originali Francesca Pennini
musiche originali e sound design Simone Arganini
scenografia Alberto Favretto
tecnica e disegno luci Alice Colla
azioni e invenzioni invisibili Carmine Parise
realizzazione costumi Maria Ziosi

*Collettivo CineticO, Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino
Teatro Nazionale, Festival Aperto / Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
Centrale Fies I Art Work Space
con il sostegno di Emilia Romagna Teatro ERT
Teatro Nazionale – focus CARNE e L'Agorà de la Danse di Montréal
con il sostegno di Regione Emilia Romagna, MIC*

Collettivo CineticO arriva a Torinodanza con uno spettacolo metafisico fatto di corpi immaginati, di rappresentazioni allucinate, di parole che bruciano nella carne ed evaporano nel respiro.

Francesca Pennini affonda le mani nel suo vissuto, partendo da un esperimento radicale di sparizione di 130 giorni. Racconta di un corpo fatto a pezzi e rimesso assieme, come quello delle donne divise in due nei numeri di magia. Parla di corpi che spariscono ai confini della malattia, o della pazzia, là dove viene messa in discussione la natura stessa della realtà. Di corpi che rinascono ancora una volta. *Abracadabra* vive nella consistenza del pensiero di chi guarda, di chi respira tra platea e scena. Ed è proprio al nostro pensiero che viene affidato l'incantesimo di fragilità e forza di tutto ciò che è solo immaginato. Sta a noi non farlo andare in fumo, o respirarlo tutto, fino in fondo.

